

## LOS SUEÑOS DEL SAPO

Una tarde, un sapo, dijo:

-Esta noche voy a soñar que soy árbol.

Y dando saltos, llegó a la puerta de su cueva. Era feliz; iba a ser árbol esa noche.

Todavía andaba el sol girando en la rueda del molino. Estuvo un largo rato mirando el cielo. Después bajo a la cueva; cerró los ojos, y se quedó dormido.

Esa noche el sapo soñó que era árbol.

A la mañana siguiente contó su sueño. Más de cien sapos lo escuchaban.

-Anoche fui árbol –dijo-; un álamo. Estaba cerca de unos paraísos. Tenía nidos. Tenía raíces hondas y muchos brazos como alas; pero no podía volar. Era un tronco delgado y alto que subía. Creía que caminaba, pero era el otoño llevándome las hojas. Creí que lloraba, pero era la lluvia. Siempre estaba en el mismo sitio, subiendo, con las raíces sedientas y profundas. No me gustó ser árbol.

El sapo se fue a la huerta y se quedó descansando debajo de una hoja de acelga.

Esa tarde el sapo, dijo:

-Esta noche voy a soñar que soy río.

Al día siguiente contó su sueño. Más de doscientos sapos formaron rueda para oírlo.

-Fui río anoche –dijo-. A ambos lados, lejos, tenía las riberas. No podía escucharme. Iba llevando barcos. Los llevaba y los traía. Eran siempre los mismos pañuelos en el puerto. La misma prisa por partir, la misma prisa por llegar. Descubrí que los barcos llevaban a los que se quedaban. Descubrí también que el río es agua que está quieta; es la espuma la que anda; y que el río está siempre callado, es un largo silencio que busca las orillas, la tierra para descansar. Su música cabe en las manos de un niño; sube y baja por las espirales de un caracol. Fue una lástima. No vi una sola sirena; siempre vi peces; nada más que peces. No me gustó ser río.

Y el sapo se fue. Volvió a la huerta y descansó entre cuatro palitos que señalaban los límites del perejil.

Esa tarde el sapo, dijo:

-Esta noche voy a soñar que soy un caballo.

Y al día siguiente contó su sueño. Más de trescientos sapos lo escucharon. Algunos vinieron desde muy lejos para oírlo.

-Fui caballo anoche –dijo-. Un hermoso caballo. Tenía riendas. Iba llevando un hombre que huía. Iba por un camino largo. Crucé un puente, un pantano; toda la pampa bajo el látigo. Oía latir el corazón del hombre que me castigaba. Bebí en un arroyo. Vi mis ojos de caballo en el agua. Me ataron a un poste. Después vi una estrella grande en el cielo; después el sol; después un pájaro se posó sobre mi lomo.

-No me gustó ser caballo.

Otra noche soñó que era viento. Y al día siguiente dijo:

-No me gustó ser viento.

Soñó que era luciérnaga, y dijo al día siguiente:

-No me gustó ser luciérnaga.

Después soñó que era nube, y dijo:

-No me gustó ser nube.

Una mañana los sapos lo vieron muy feliz a la orilla del agua.

-¿Por qué estás tan contento? –le preguntaron.

Y el sapo respondió:

-Anoche tuve un sueño maravilloso.

Soñé que era sapo.

**Autor:**

**Nicolás Bratosevich – Susana C. de Rodríguez**

## ACTIVIDADES



*Esta fábula nos muestra cómo una persona vale por lo que es y no por lo que supone que es.*

### PARA RECORDAR

1. ¿Recuerdas alguna fábula parecida al sueño del sapo? Escríbela.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Escribe lo que te recuerda la fábula.

---

---

---

---

---

### LEER Y COMUNICAR

3. Escribe tu opinión respecto al sapo mientras leías la fábula.

---

---

---

---

---

4. ¿Qué actitud del sapote ha gustado más? ¿Por qué?

---

---

---

---

---

**DESCUBRIR**

5. ¿Cuántos sueños tuvo el sapo? ¿Cuál de ellos es el más bonito?

---

---

---

---

---

6. ¿En qué sueño castigan al sapo?

---

---

---

---

---

**PARA IMAGINAR**

7. Imagina, ¿por qué el sapo quería soñar con ser otra cosa? ¿Qué es lo que quería conseguir?

---

---

---

---

---

8. ¿Estás contento con lo que eres? ¿Qué quisieras ser?

---

---

---

---

---



## COMPRESIÓN DE LECTURA

La comprensión de lectura evalúa la comprensión de un texto, tanto en su contenido global como en sus afirmaciones específicas, así como la capacidad para sintetizarlo.

### ¿Cómo se estructura un texto?

1. El título
2. El tema
3. La idea principal

### EL TÍTULO

: El título carece de verbo, de este modo resulta más preciso. Presenta un asunto particular del texto. Es decir especifica un tema dándole nombre. Responde a la pregunta: ¿Qué idea precisa lo leído?.

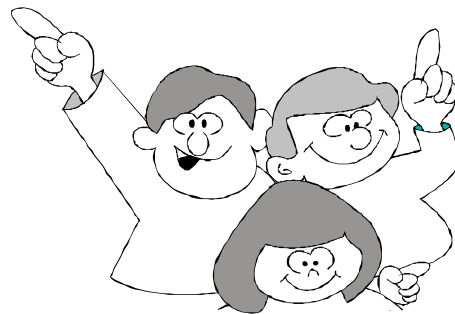
Ejemplo:

### TEXTO N° 1

"Hace cuatrocientos años los conquistadores se morían de hambre. Tenían frente a ellos las comidas indígenas, pero debían adaptarse lentamente a su uso. En muchas expediciones escaseaban los alimentos y se presentaron casos de antropofagia. Se comieron cadáveres de indios muchas veces: una vez quedaron algunos sobrevivientes en un islote, y fue tal el hambre que padecieron bestias y hombres que se comieron cinco indios".

### ¿Cuál crees que es el título?

- A) Los españoles y sus conquistas.
- B) El hambre de los conquistadores.
- C) Los españoles en América.
- D) El sufrimiento de los españoles.



## TEXTO 2

La cocina peruana es considerada la mejor de América y una de las mejores del mundo. La variedad de sus ingredientes y la creatividad de sus mezclas han obtenido reconocimiento internacional. Entre las entradas, las más apreciadas son la causa, el cebiche, la papa a la huancaína, la ocopa y los tamales. Si hablamos de los segundos, los más solicitados son el ají de gallina, el arroz con pollo, el adobo de cerdo, el cau cau y el lomo saltado. Y los paladares dulceros pierden la cabeza cuando prueban una buena mazamorra morada, un suspiro de limeña, el camotillo, el king kong, los alfajores. Todo riquísimo.

¿Cuál crees que es el título?

- a) La cocina peruana.
- b) La cocina.
- c) La comida.
- d) Los peruanos cocineros.

## TEXTO N° 3

La Gonorrea es una de las enfermedades venéreas más frecuentes y es producida por una bacteria o microbio llamado vulgarmente "gonococo".

Los síntomas de la gonorrea en el hombre aparecen generalmente de 3 a 5 días después de haber tenido el contacto sexual no protegida con la persona que padece esta enfermedad.

Las manifestaciones iniciales más comunes son :

- Ardor al orinar.
- Secreción de pus amarillenta por el orificio urinario.

En caso de no ser tratada a tiempo, la infección podría originar complicaciones que incluyen la dificultad para orinar y hasta la incapacidad de la persona para tener hijos (infertilidad).

En la mujer los síntomas son más difíciles de reconocer. Muy pocas mujeres sienten ardor al orinar. Las secreciones vaginales pueden no notarse o pueden ser confundidas con otros flujos vaginales (descensos).

La infección de gonorrea en la mujer por lo general no ocasiona molestias mayores hasta que llega a los órganos sexuales internos (el útero o las trompas de Falopio), donde la infección puede producir dolores agudos. Si no recibe tratamiento médico a tiempo, podría tener complicaciones mayores como la infertilidad.

**\* ¿Cuál es el título adecuado para el texto anterior?**

---

---

**TEXTO N° 4**

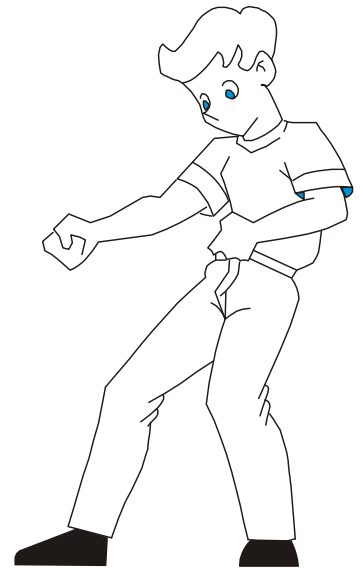
La pubertad es la etapa del desarrollo del ser humano en la que ocurren una serie de cambios corporales muy visibles y rápidos, al término de la cual el ser humano quedará incorporado a la vida adulta.

En el varón empieza con la producción de espermatozoides. En la mujer se van desarrollando otros rasgos : crecimiento inicial de los senos, aparición del vello pubiano y acaso al final la aparición de la menstruación.

En la pubertad el crecimiento y maduración son diferentes en ambos sexos, por ejemplo los músculos y el tejido adiposo se desarrollan en diferentes lugares y proporciones para cada uno de los sexos. Cambia la voz en diferentes sentidos.

Otros cambios fisiológicos como la aparición del acné, la aparición del vello facial en el varón y del vello pubiano en ambos sexos son características de esta etapa. La edad en la que aparece la pubertad depende de diversos factores entre los cuales adquieren mucha importancia factores ambientales tales como: la alimentación, el clima, los estímulos sexuales y los aspectos culturales.

Como hemos visto brevemente, la pubertad es una etapa de cambios fisiológicos, de crecimiento y de maduración física y de factores ambientales tales como los antes mencionados.



\* **¿Cuál es el título adecuado para el texto anterior?**

---

---



**EL TEMA**

Es el asunto o problema descrito y explicado en el texto. Se identifica a través de la pregunta ¿De qué trata el autor?, la respuesta es el tema.

Ejemplo:

**TEXTO N° 5**

"El libro es un amigo fiel y paciente: se nos entrega entero cuando lo abrimos y, cuando lo abandonamos, sabe esperar. Leer un libro es establecer un diálogo impulsado por el deseo de comprender, y para comprender es necesario tener un verdadero interés. La lectura es un placer y al mismo tiempo una responsabilidad que no debe ser aceptada sólo como una obligación externa".

**\* El tema del texto es :**

- A) El libro.
- B) El libro y la lectura.
- C) El libro es tu amigo.

**TEXTO N°6**

Para los amantes del deporte, practicar el aerobismo es sinónimo de salud, diversión, medido desgaste físico y excelente resultado anímico; es invertir oxígeno para cosechar vitalidad, es movimiento, ritmo, dinamismo a toda prueba. El término aeróbicos se implantó allá por los años sesenta, cuando el especialista en cultura física Kenneth Cooper lanzó un libro titulado "Aerobics", en el cual explicaba el abecé de esta revolucionaria disciplina. El galeno descubrió una manera efectiva para mantener los latidos del corazón a un ritmo equilibrado, con el fin de evitar el exceso de peso y grasa y conseguir un cuerpo perfecto. La naciente actividad deportiva tuvo un apogeo impresionante en los países industrializados, pues la disponibilidad económica de sus ciudadanos les permitía balancear los ejercicios rutinarios con una alimentación adecuada.

En principio, el aerobismo popularizó el jogging-carrera o trote suave durante 20 o 40 minutos; y luego la danza aeróbica-ejercicios al ritmo de una canción-.Las estrellas hollywoodenses también sucumbieron ante la tentación de esta moderna disciplina. Una de las pioneras fue Jane Fonda, quien pese a sus añitos se convirtió en una fiel modelo para que todos pudiésemos admirar la efectividad de los aeróbicos. La actriz norteamericana innovó las técnicas primigenias con una serie de rutinas de estiramiento que ahora son indispensables en cualquier gimnasio de respeto.

**\* El tema del texto es :**

- A) La cultura física.
- B) Una naciente actividad deportiva.
- C) Una moderna disciplina.
- D) El aerobismo.

## COMPRENSIÓN DE LECTURA

**TE LO DIGO DISTINTO.** Marca la alternativa que expresa la idea principal del texto. Recuerda que esta idea puede estar expresada con otras palabras.

La Tierra no cesa de atraer las cosas que están en su superficie o en los aires. Cuando desplazamos nuestro cuerpo tratamos de levantar alguna cosa sentimos esa atracción. La fuerza de esa atracción se llama peso. Decir que un paquete de azúcar pesa 3 kilos es decir que la Tierra lo atrae con una fuerza de tres kilos.

Se llama peso a la atracción que ejerce la Tierra sobre las cosas.

La Tierra atrae todo lo que se encuentra sobre ella, en su superficie o por los aires.

Un paquete de azúcar tiene un peso porque la Tierra lo atrae.

Hay hormigas en casi todas las partes del mundo, por eso sus moradas son muy diferentes. En los trópicos ocurre que viven como nómadas, formando murallas vivientes de obreras en derredor de la reina y de las jóvenes. Pero en los países fríos es necesario un abrigo. Numerosas especies utilizan madera y construyen verdaderas casas. Otras colocan agujas de pino y briznas en lo alto de sus habitaciones para que el interior se caliente con el sol.

Las hormigas tropicales viven como nómadas.

Hay hormigas en casi todas partes del mundo, por eso sus moradas son muy diferentes.

Las agujas de pino calientan la casa de todas las hormigas.

Hay hormigas en los trópicos y en los países fríos.

Los perros son fieles amigos y colaboradores del hombre. Tiran de los trineos en el Gran Norte, guardan los rebaños, vigilan nuestras casas, ayudan a los cazadores, guían a los ciegos, destruyen las ratas, participan en la búsqueda de viajeros extraviados. Por ejemplo, los famosos perros del monte San Bernardo han salvado la vida de muchos viajeros desaparecidos en la nieve, sorprendidos por una tempestad o un alud.

Muchos canes vigilan nuestras casas.

Los perros destruyen las ratas.

Los perros brindan a los seres humanos su amistad y colaboración.

Todos los ciegos tienen por lo menos un perro.

**REENCUENTRO.** Indica a qué texto pertenece cada idea. Luego marca con X la idea principal

**Texto 1**

El petróleo es un aceite nauseabundo. Sin embargo sus usos son múltiples y provechosos y ocupa un lugar importante en la economía moderna. Se le conoce desde hace milenios. Pero es recién en los últimos siglos cuando hemos aprendido a aprovecharlo en todas sus potencialidades. Por lo tanto el petróleo es para la humanidad más valioso que el oro.

**Texto 2**

Actualmente existen compañías de ballet en casi todas las grandes naciones de Europa occidental y de América. Sin embargo, su difusión es una tarea muy difícil. Por un lado, el sostenimiento de una de esas compañías rebasa las posibilidades de una persona (aunque sea millonaria) y resulta muy caro para el Estado. Además, el ballet no es un espectáculo popular, salvo en Rusia. A muchos les parece difícil de entender, aunque lo consideren bello. Se requerirán muchos esfuerzos para que el gran público disfrute de esta forma de expresión que hoy sólo conmueve a una minoría de aficionados.

**Texto 3**

En toda guerra, los factores técnicos resultan extraordinariamente importantes. De tal manera, quien inventa y utiliza un arma nueva muy a menudo consigue una victoria.

Por ejemplo, durante la Segunda Guerra Mundial, cada uno de los principales beligerantes desarrolló grandes innovaciones. Los alemanes cumplieron un papel importante, aunque muchas de sus investigaciones (como la bomba atómica) no llegaron al término o fueron utilizadas a gran escala (como las bombas voladoras V-1 y V-2). Gran Bretaña desarrolló nuevos procedimientos de detección (el sonar y el radar) y la Unión Soviética hizo grandes avances en artillería pesada. Pero la bomba atómica de los americanos, aunque lamentable, resultó ser el ingenio más definitivo.

Es muy caro mantener una compañía de  
nauseabundo.  
ballet.

(Texto \_\_\_\_\_)

gran público resulta  
Los factores técnicos tienen una importancia  
decisiva en una guerra.

(Texto \_\_\_\_\_)

hace  
Por sus usos, el petróleo es más valioso que  
el oro.

(Texto \_\_\_\_\_)

compañías de  
La bomba atómica americana resultó un  
invento decisivo.

(Texto \_\_\_\_\_)

Los ingleses inventaron procedimientos para detectar al enemigo.

(Texto \_\_\_\_\_)

El olor del petróleo es

(Texto \_\_\_\_\_)

Difundir el ballet al  
una tarea muy difícil.

(Texto \_\_\_\_\_)

El petróleo es conocido desde  
milenios.

(Texto \_\_\_\_\_)

En muchos países hay  
ballet.

(Texto \_\_\_\_\_)

**LA MÁS MÁS. Marca con X la idea principal del siguiente texto.**

Las abejas forman sociedades perfectamente organizadas en el seno de la colmena. Ésta parece el fruto de una técnica milagrosamente acabada. Es una fábrica donde cada individuo cumple instintivamente con su trabajo. Las obreras recolectan el polen y el néctar, cuidan de las jóvenes larvas, alimentan a la reina y guardan la colmena. Los machos o zánganos aguardan el vuelo nupcial de las reinas. Después de la fecundación, el macho muere y la reina regresa a su colmena, donde pondrá huevos durante toda su vida. Cuando esta ciudad está superpoblada, la reina se va a fundar una nueva colonia, seguida de millares de obreras.

- a) La superpoblación de la colmena genera la migración entre las abejas.
- b) Las abejas viven en sociedades perfectamente organizadas.
- c) Los zánganos mueren después de fecundar a la reina.
- d) Abejas y zánganos trabajan por instinto.

**ORDENA Y UNE. Tienes aquí un grupo de ideas en desorden. Numéralas según corresponde.**

Por ejemplo, la madera, el carbón, el petróleo y el gas natural son algunos materiales combustibles.

Para que los combustibles ardan, se necesita oxígeno y un pequeño aporte de energía.

Los combustibles son materiales que pueden arder.

Por ejemplo, la energía de una chispa o el calor que se desprende al frotar un cuerpo con otro.

**\* Ahora escribe el texto en dos párrafos en orden y subraya la idea principal.**

.....

.....

.....

.....

.....

**TEXTO N° 7**

Descubierta en 1882 por el científico Robert Koch, que dio nombre al bacilo, la tuberculosis causa daños irreparables en los pulmones del ser humano y provoca cada año la muerte de tres millones de personas en las áreas más deprimidas del mundo, según datos de la Organización Mundial de la Salud (OMS).

La tuberculosis se contagia por inhalación de los bacilos contenidos en las gotitas respiratorias despedidas por las personas enfermas cuando tosen o hablan, pero también por vía gastrointestinal, a través de la leche contaminada con el microbio de la tuberculosis bovina.

El bacilo afecta a los pulmones, en cuyo caso se conoce como tuberculosis pulmonar, donde provoca lesiones que pueden llegar a ser mortales, especialmente en el caso de los niños.

Después de muchos estudios, la estreptomina y otros fármacos conocidos proporcionaron vacunas eficaces contra la dolencia, pero eran incapaces de atacar al bacilo, mycobacterium tuberculosis, en sus distintas y frecuentes mutaciones.

Como resultado, la enfermedad ha llegado a adquirir carácter de epidemia en numerosos países pobres, en los que, de no invertirse la tendencia, habrá 200 millones de enfermos y 70 millones de muertos desde ahora hasta el año 2020.

**El tema del texto es :**

- A) La tuberculosis.
- B) El Bacilo de Koch
- C) El Mycobacterium tuberculosis.

**El título del texto es :**

- A) La tuberculosis, contagio y formas de combatir.
- B) La epidemia de la tuberculosis, sus secuelas y causas.
- C) El contagio de la tuberculosis y sus irreparables lesiones.

**La idea principal del texto es :**

- A) La OMS y sus previsiones a la tuberculosis.
- B) La tuberculosis es una enfermedad que causa daños irreparables pudiendo provocar la muerte.
- C) El descubrimiento de la estreptomina como panacea de la tuberculosis.

**TEXTO N° 8**

La teoría más aceptada sobre el poblamiento de América es la de los grupos humanos que emigraron de Asia atravesando el estrecho de Bering, en Alaska. Según los expertos, hace aproximadamente 70 mil años empezó la glaciación de Wisconsin, la última del período cuaternario, que duró unos 50 mil años. Durante la misma, hubo al menos dos espacios de tiempo en los cuales los desplazamientos de hielo hicieron bajar el nivel del mar hasta formar una especie de "puente" entre los dos continentes, en el citado estrecho, permitiendo el paso de los grupos de cazadores y recolectores nómades. Estos habitantes primitivos se fueron desplazando hacia el sur, en un lento proceso que los llevó a recorrer todo el continente. Según los más recientes hallazgos arqueológicos, la llegada de los primeros hombres a la América del Sur pudo producirse hace unos 20 mil años.

**El tema del texto es :**

- A) El Estrecho de Bering.
- B) La teoría del Estrecho de Bering.
- C) Las teorías sobre el Estrecho de Bering.

**El título del texto es :**

- A) El poblamiento de América y la teoría del Estrecho de Bering.
- B) Las emigraciones de América de los grupos humanos asiáticos.
- C) La glaciación de Wisconsin y el origen del hombre americano.

**La idea principal del texto es :**

- A) Los primeros hombres llegaron a América a través del Estrecho de Bering.
- B) El Estrecho de Bering permitió el paso a América del hombre europeo.
- C) La teoría del Estrecho de Bering sobre el poblamiento de América, es la más aceptada.

**TEXTO N° 9**

La serpiente de cascabel no falla el golpe cuando se alza contra su presa. Ni siquiera de noche, en que la oscuridad la protege. El calor, es decir, la radiación infrarroja emitida por la víctima de sangre caliente, guía el ataque. La radiación es captada por un sistema extraordinario del cual disponen las serpientes de cascabel para "ver" a sus víctimas:

1. El tema del texto es :

.....

2. ¿Qué título le pondrías al texto?:

.....

3. La idea principal del texto es :

.....

## LA IDEA SECUNDARIA

Son aquellas que analizan, explican o desarrollan la idea principal, dan ejemplo anterior. En el ejemplo que veremos a continuación encontraremos ambas clases de ideas: la principal y la secundaria, conocida también como idea particular.

Ejemplo:

**I.P** { Los inventos facilitan la vida del hombre.

**I.S** { El teléfono nos permite comunicarnos a grandes distancias en un instante.

**I.S** { El ascensor nos facilita la ascensión y el descenso evitando la fatiga.

**I.S** { Los ventiladores nos refrescan en lugares calurosos.

**I.P** { En general, todo lo creado por la mente humana apunta a su comodidad y satisfacción de sus necesidades.

1. Identifica el tema y la idea principal y secundaria de los siguientes textos:

### Texto 1

Los tubérculos son raíces que tienen un bulbo tierno y carnoso que crece bajo tierra. Son ricos en carbohidratos, potasio, fósforo, ácido fólico y agua, aunque también tienen otras propiedades indispensables para el organismo. La estrella de los tubérculos es la papa.

---

---

---

---

---



**Texto 2**

Durante el virreinato entró en vigor el uso del agua con fines energéticos. El objetivo fue poner en funcionamiento los grandes molinos de grano. Por ello se construyen extensos canales para conducir el agua derivada de los ríos hasta las cabeceras de los molinos, desde donde, por ductos abiertos con suficiente inclinación, el agua se precipitaba sobre las paletas de robustas ruedas de madera que, como el caso de los molinos de viento, transmitía la energía de su rotación a las piedras de molienda. Aún es posible encontrar vestigios de tales molinos en las viejas casas hacienda (el de Sabandía en Arequipa, es quizá el más visitado). Con ellos se inició la conquista de la energía mecánica en una tierra plagada de retos y oportunidades.

---

---

---

---

---

## EL LORO VANIDOSO



El loro, fuerte y ásperamente -voz imperiosa, voz de hombre, gritó:  
-¡Fuera! ...

El perro se detuvo asombrado. Sabía lo que significaba no obedecer la voz de un hombre.

El loro volvió a gritar:  
- ¡Fuera! ...

Y el perro, que un segundo antes creyó fácil atrapar, desplumar y comer aquel pajarraco verde sintió que el miedo le paralizaba el instinto. De ese minúsculo pajarraco verde salía voz humana. Esto le impuso obediencia. Cien generaciones de canes domésticos, acostumbrados a temer la voz humana, le hablaron, y el perro, con la cola entre las piernas, obedeció.

El loro, por su parte, comprendió que poseía un extraordinario poder. Ignoraba en qué consistía; pero aquel can, como otros después, le obedecieron. Y como la vanidad es poseer algo cuyo valor se ignora, la vanidad se apoderó del loro.

Un día ensayó volar. Sus alas, por descuido del amo, habían crecido y le respondieron.

El loro pasó volando sobre la campiña que separaba el pueblo del bosque, y entró en éste.

Llevaba un ambicioso plan: hacerse obedecer de tigres, pumas, jabalíes, aguaraes y demás bestias de colmillo o de garra.

Lo primero que encontró fue un aguará. El perro salvaje, cautelosamente, se le aproximó dispuesto a saltar sobre él.

Seguro del poder que lo imponía sobre los canes domésticos, el loro no se tomó el trabajo de volar sobre una rama más alta.

Tranquilo, esperó.

Ya cuando el aguará se dispuso al brinco, gritó, fuerte y ásperamente, imperiosa voz de hombre:

- ¡Fuera! ...

Pero el aguará nunca había oído ni visto a un hombre. El grito del loro no le dijo nada. Y no detuvo su salto. Fue cosa de segundos: una dentellada, y lo degolló. ¡Otra!, y comenzó a devorarlo...

Alvaro Yunque (287 palabras)

## ACTIVIDADES

- \* En esta fábula, el autor nos muestra cómo las apariencias engañan.
1. Es preciso que busques el significado de las palabras que no conoces. Consulta en un diccionario o en el vocabulario.

---

---

---

---

### PARA RECORDAR

2. Escribe lo que más recuerdes del cuento.

---

---

---

---

3. Cuenta lo que sabes y lo que has escuchado acerca de los loros. Luego, lee en voz alta lo que has escrito.

---

---

---

---

### LEER PARA COMUNICAR

4. Escribe las palabras que más te gustan del cuento y con cada una de ellas redacta una oración.

---

---

---

---

5. ¿Qué le recomendarías a las personas que se comportan como el libro vanidoso de la fábula?

---

---

---

---

---

---

### **PRACTIQUEMOS LA MODESTIA**

6. Lo contrario a la vanidad es la modestia, que significa sencillez, moderación. Imagínate que eres el más poderoso del mundo, ¿cómo te comportarías con tus amigos? ¿Qué harías?

---

---

---

---

### **EXPRESIÓN CREADORA**

7. Inventa un cuento o poema con el título: "Si yo fuera un lorito hablador"

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---