

* LISTOS PARA LEER.

EL NIÑO QUE NO SABÍA QUÉ COSA ERA LA PATRIA



Ahora, queridos niños - nos dijo la maestra - , hablaremos de la patria. ¿Quién de ustedes sabe lo que es la patria?

Todos los alumnos, menos yo, levantaron la mano.

- Yo, señorita. Yo sé - dijo uno de ellos - , «la patria es el lugar donde nacimos».

- Muy bien.

- No, señorita - gritó una niña -, yo sé decirlo mejor que Roberto : «La patria es como el nido para los pajaritos».

- Muy bien, muy bien, repetía nuestra profesora oyendo las respuestas más o menos copiadas de los libros. De pronto, la maestra me vio. Yo no había levantado la mano.

- ¿Y usted? ¿Usted no sabe qué es la patria?

Todos me miraron. ¡Qué vergüenza! Los colores me encendieron el rostro. Pero tuve el coraje heroico de ponerme de pie y contestar ingenuamente.

- No señorita. No sé lo que es la patria.

- ¿Y no sabe usted ningún verso en que se hable de la patria? En el libro de lectura no ha leído usted páginas enteras dedicado a la patria?

Uno de mis compañeros, cuya amistad conservo todavía, Orestes Baroffio, hombre que hoy tiene cerca de 30 años, además de un hijo, un gran corazón y un exquisito talento de artista, se puso de pie e interrumpiendo a la maestra díjole :

- Señorita : yo sé que tengo patria y sé lo que es la patria cuando veo flamear la bandera.

- Magnífico - repuso la maestra -. Es una hermosa contestación.

Por mucho tiempo la vergüenza de aquel instante me irritó la sangre. Ya hombre, me pregunté a menudo:

- ¿Qué cosa es la patria?

Nunca había salido de mi país. Estaba acostumbrado a oír todos los días el himno nacional de mi tierra, y a ver muy a menudo mi bandera flameando en todos los edificios. El abuso de las insignias gloriosas falseó en mi espíritu el ideal de la patria. Se me hizo tan vulgar, común y prosaica la palabra «patria», que para mí perdió toda importancia que ella podía tener.

- ¿Qué es la patria?

- Muchos años después pude saberlo. Fue necesario que saliera de mi propio país y que sufriera la terrible nostalgia del terruño. Estaba en el extranjero cuando vi pasar un batallón. El público aplaudía a los soldados con un entusiasmo delirante. Pasó la bandera de la patria y la multitud estalló en un apoteosis de locura patriótica. Y luego vibró el himno. El populacho arrojaba los sombreros al aire, como en un manicomio.

Sin embargo, junto a aquel entusiasmo, un hombre no aplaudía. Callaba. Era yo, que al ver que esa bandera no era la mía; al ver que aquellos soldados no eran los que pelearon por mi tierra, y al ver que aquel himno no era el himno de amor y de guerra que acompañara en la lucha a mis antepasados; entonces, hasta entonces, comprendí qué cosa era la patria.

Hace poco, en Montevideo, encontré a mi maestra. Está vieja. Es una viejecita toda arrugada y blanca. Ese día, recordando la aventura del colegio, cuando yo, con vergüenza no supe contestarle, le dije :

- Ahora, señora, ya sé qué significa en la vida, la palabra patria.

- ¡A ver! Diga usted, ¿qué es la patria?

- La patria, señora, es el hogar ausente.

Y la viejecita se puso a llorar porque la pobre sabe cuánta tristeza encierra el recuerdo del «hogar ausente». Figuraos que no tiene hermanos, ni esposo, ni padres. Nada. Ni siquiera - lo mejor - , un hijo . . . Todos han muerto. Todos. ¡Pobrecita! ¿Verdad? ¡No tiene patria!

Juan José De Soiza Reilly.

RESPONDE

I. De la lectura, pero con tus propias palabras.



1. ¿En qué lugar se desarrolla el diálogo entre la maestra y los niños?

2. ¿Sobre qué trata la clase de ese día?

3. Menciona las definiciones que se dan sobre la patria.

4. ¿Por qué uno de los niños sintió vergüenza?

5. ¿Cuándo comprendió lo que significa la patria?

6. ¿Cómo define este personaje lo que es la patria?

VALORACIÓN : Reflexiona, dialoga con tus compañeros y maestros; luego, responde.

1. ¿Qué significa para ti la patria?

2. ¿Cómo se debe respetar a la patria?

3. El abuso exagerado y continuo de nuestros símbolos patrios, ¿pueden falsear el ideal de la patria? ¿Por qué?

4. ¿Quieres a tu patria? ¿Por qué?

INTERPRETACIÓN DE FRASES : Explica brevemente lo que quiere decir el autor con las siguientes expresiones.

1. «La patria es como el nido para los pajaritos»

2. «Los colores me encendieron el rostro»

3. « . . . al salir de mi país sufrí la terrible nostalgia del terruño».

4. «La multitud estalló en un apoteosis de locura patriótica».

5. «La patria es el hogar ausente».

ORACIONES INCOMPLETAS : Completa el sentido de las siguientes oraciones de acuerdo con el contenido de la lectura.

1. Ahora, queridos niños - dijo la _____, hablaremos de la _____.

2. Todos los alumnos menos _____ levantaron la _____.

3. Los _____ me encendieron el rostro. Pero tuve el coraje heroico de ponerme de _____ y contestar.

4. Orestes Baroffio hombre que hoy tiene cerca de _____, además de un exquisito talento de _____.

5. Al ver flamear esa bandera que no era la _____; al ver desfilar aquellos soldados que no eran los que _____ por mi tierra; al oír cantar aquel himno; comprendí qué cosa era la _____.

6. ¡ _____! Los colores me encendieron el rostro.

7. Un día, recordando la _____ del colegio, le dije muchas cosas.

ILUSTRACIÓN : Dibuja el ambiente de Fiestas Patrias : Desfile, embanderamiento de las casas o bailes folklóricos.



TEXTO II

Tenía mi hermana siete años, y yo nueve, cuando nos dieron los primeros premios en nuestras respectivas clases.

Aquello nos indujo a creer que nuestra familia excedía de nivel normal de talento, y nos apresuramos a dárselo a entender así a nuestras condiscípulas.

Mi padre, al saberlo, nos llamó la atención.

Tenía allí un globo de caucho, en forma de cabeza de muchacho, que había inflado hasta darle un tamaño mediano. Nos dijo que el globo se llamaba Pedrito, y empezó a contarnos la vida del joven personaje de goma, que consistía en una serie de triunfos verdaderamente maravillosos.

A medida que avanzaba el cuento, la cabeza de Pedrito iba adquiriendo tales dimensiones que mi hermana y yo comenzamos a alejarnos prudentemente, temerosas del estallido.

En esto, y cuando ya parecía que Pedrito no podría resistir un éxito más, por pequeño que fuese, sin reventar, se acabó el cuento.

- No tiene nada de divertido estar junto a Pedrito, ¿verdad? - nos dijo Papá - . Al pobre se le ha inflado la cabeza de un modo terrible, a fuerza de triunfos . . . Pues, hijitas, mírense en ese espejo. Si dejan que esos premios que ganaron se les suban a la cabeza, todas las otras niñas acabarán por huir de ustedes.

Abraham Zorrilla de la Barra

I. Responde:

1. ¿Quiénes son los personajes de la historia?

2. ¿Qué pensaron las niñas cuando ganaron premios en el colegio?

3. ¿Porqué las niñas se alejaban del globo a medida que éste iba creciendo?

4. ¿Qué hizo el Papá para darles una lección?

5. ¿Cuál crees tú que fue la actitud de las dos hermanas después de recibir la lección del padre?

6. ¿Tienes amigos que actúan como las dos niñas, antes de recibir la lección? ¿Qué opinas de ellos?

II. ¿Verdadero o falso?

1. Las niñas eran muy egoístas porque eran estudiosas.

2. El padre les dio una lección.

3. La hermana mayor era amiga de Pedrito.

4. Ambas se alejaron del globo porque pensaron que iba a reventar.

5. Aprendieron la lección y siguieron siendo buenas amigas.

III. Dibuja.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for a drawing or illustration. It occupies the upper half of the page below the 'Dibuja' instruction.