

## LA PROCESIÓN DE LA BANDERA”

La Sociedad de Auxilios Mutuos "El Porvenir" quiso un día bendecir en la iglesia parroquial un magnífico estandarte de seda, bordado con oro; pero, como en aquellos días habían prohibido las autoridades chilenas exhibir banderas peruanas en la ciudad, fue menester enviar una comisión de socios a la intendencia para recabar el permiso correspondiente. La negativa del general Vergara fue rotunda.



- No quiero banderas en las calles- dijo-. Provocan manifestaciones patrióticas y esas manifestaciones dan origen a contramanifestaciones que ponen en peligro el orden público.

No hubo medio de hacerle variar su resolución.

Días después, ya en vísperas del 28 de julio, la sociedad "El Porvenir", que deseaba celebrar de alguna manera el día de la patria, volvió a solicitar el permiso deseado, y el intendente volvió a denegarlo.

- Lleven el estandarte a la iglesia en una caja -dijo- y en la misma forma vuelvan con él al local de la Sociedad. Así nos ahorraremos un conflicto.

Una idea extraña, sabe Dios de qué alcances posteriores, debió cruzar en ese momento por el cerebro del general Vergara, pues, cambiando repentinamente de tono, dijo:

- Tienen ustedes el permiso que solicitan; pero con la condición de que me garanticen, bajo responsabilidad personal, que al conducir la bandera por las calles, el pueblo peruano no hará manifestación alguna de carácter patriótico. Exijo, desde luego, de un modo concreto, que no haya exclamaciones, ni vivas, ni el más leve grito que signifique, ni remotamente, una provocación al elemento chileno.

Los miembros de la comisión se miraron un tanto desconcertados, estimando sin duda, demasiado aventurado el compromiso que se les imponía; pero resueltos a todo aceptaron, poniendo en grave riesgo su responsabilidad.

- Está bien, señor intendente -dijo uno de ellos, hablando por todos y conteniendo su indignación. No se oirá un solo grito en las calles durante la procesión del estandarte.

La institución encargada de organizar el programa -conocedora del carácter altivo y rebelde de la gente de Tacna- abrigaba el íntimo temor de que la fiesta acabara en tragedia. Un ¡Viva el Perú!, contestado con un ¡Viva Chile!, podía convertir las calles de la ciudad en campo de batalla. En medio de esta incertidumbre, llegó por fin el 28 de julio.

En las primeras horas de la mañana, más de 800 miembros de la Sociedad El Porvenir condujeron a la iglesia de San Ramón, el estandarte que había de bendecirse. Esta traslación se realizó, intencionalmente, por calles poco concurridas, a fin de evitar, en lo posible, que la hermosa Bandera fuese conocida por el vecindario antes de la ceremonia.

Comenzó ésta a las 10, con el concurso de casi la totalidad de la población peruana.

Las tres naves del templo estaban materialmente repletas de gente. Afuera, en el atrio y en las calles adyacentes, una multitud incontenible aguarda, impaciente, el fin de la fiesta religiosa para escoltar la Bandera del cautiverio.

En el altar mayor oficiaba, auxiliado por diáconos, el cura vicario de la parroquia, doctor Alejandro Manrique, antecesor del célebre cura Andía que poco después sacrificó su vida en servicio de la Patria.

Bendíjose el estandarte; cantóse un Te Deum solemne y enseguida el vicario subió al púlpito y habló a la enorme concurrencia, exhortándola a mantener siempre latente en el alma, el amor a Dios y a la Patria; a soportar con entereza las amarguras del cautiverio y a confiar sin desmayo en las reparaciones justicieras del porvenir.

Esta oración, intitulada La Cruz y la Bandera, conmovió intensamente al auditorio.

Terminada la ceremonia, la concurrencia comenzó a abandonar el templo y a engrosar el inmenso gentío que se agitaba, imponente, en los alrededores. Al último, cuando ya no quedaba nadie en el interior de la iglesia, apareció en la puerta, sostenida en alto, hermosa y resplandeciente como nunca, la Bandera blanca y roja del Perú...

- Y entonces, en aquel instante solemne, ocurrió allí -en la calle llena de sol y apretada de hombres, mujeres y niños, de toda condición social - algo que me hizo experimentar una de las emociones más hondas de mi vida.

Apareció el estandarte en la puerta del templo, y las diez mil almas congregadas en el atrio y en las calles inmediatas se agitaron un momento, y luego, sin previo acuerdo como impulsados por una sola e irresistible voluntad, cayeron a la vez de rodillas, extendiendo los brazos hacia la enseña bendita de la Patria.

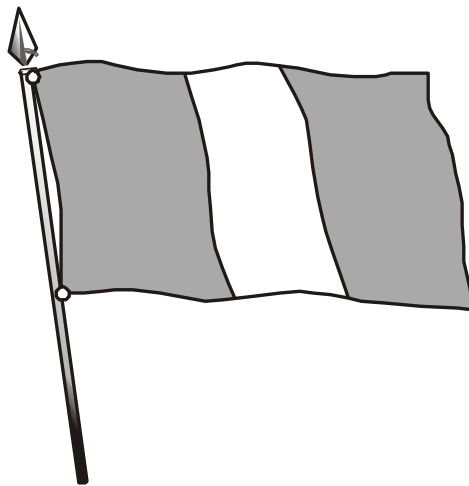
No se oyó una, ni una sola exclamación ni el grito mas insignificante. Sellados todos los labios por un compromiso de honor, permanecieron mudos. Y en medio de aquel silencio extraño y enorme que infundía asombro y causaba admiración, la Bandera, levantada arriba, muy arriba, avanzó lentamente por medio de aquel océano de cabezas descubiertas.

Y pasó la Bandera, y detrás de ella, avanzó el pueblo entero; y aquella procesión sin músicas ni aclamaciones -siempre en silencio, siempre majestuosa-, recorrió imponiendo respeto, o casi miedo, los jirones más céntricos de la ciudad nativa.

En una bocacalle, un antiguo soldado del Campo de la Alianza, un hombre del pueblo invalidado por un casco de metralla, se abrió paso como pudo, por entre la compacta muchedumbre y, aproximándose al estandarte, besó con unción religiosa a los flecos de oro de la enseña gloriosa. Y un enjambre de niños imitó luego al viejo soldado.

Ante aquel espectáculo, a la vez sencillo y humilde, tuve que apretar los ojos para contener las lágrimas.

**Federico Barreto (peruano)**



## ACTIVIDADES

El autor nos cuenta un episodio de nuestra historia en el que miles de peruanos pusieron de manifiesto su admirable cariño a la patria, y que es un ejemplo imborrable que debemos practicar.

### PARA RECORDAR

1. Escribe lo que significa para ti el 28 de julio.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

2. "La procesion de la Bandera" nos relata un pasaje de la guerra con Chile. Cuenta lo que sabes de este suceso.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

### PARTICIPA EN LA LECTURA

3. Imagina que estás participando en la procesión de la Bandera. ¿Qué es lo que ves? ¿Qué es lo que sientes y escuchas?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

4. Describe el lugar en que se realizan los hechos que narra la lectura.

.....  
.....  
.....  
.....

**DESCUBRE**

5. Descubre en la lectura el suceso más triste para ti.

.....  
.....  
.....  
.....

6. Cuenta lo que más admiras de las personas que intervienen en la lectura.

.....  
.....  
.....  
.....

**UTILIDAD DE LA LECTURA**

7. Explica lo que más te ha gustado de la lectura.

.....  
.....  
.....

8. ¿Cómo pones en práctica tu amor y cariño a la Patria?

.....  
.....  
.....  
.....

**VAMOS A ESCENIFICAR LA LECTURA**

**9.** El objetivo es que desarrolles tu expresión creativa.

Coloca tus brazos sobre la carpeta y apoya tu cabeza. Ahora, imagina, ¿Cómo son los personajes principales? ¿Qué hacen y cómo están vestidos?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

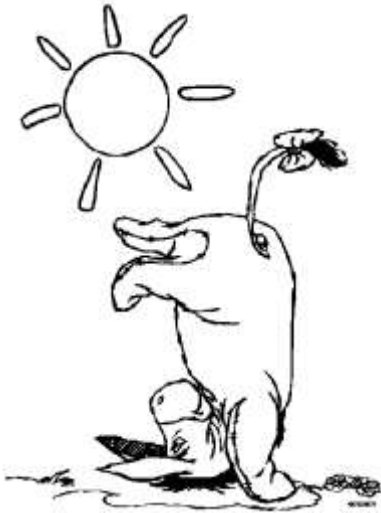
**10.** Con la orientación de tu profesor, escenifica la lectura.

¿Qué personaje te gustaría representar? ¿Por qué?

.....  
.....  
.....

## UNA MÁQUINA QUE JUEGA AJEDREZ

A Patricio le regalaron un juguete electrónico increíble. Es capaz de jugar al ajedrez, a las damas, al gato y a otros muchos juegos de ingenio. Y lo más curioso es que aprende. A medida que va jugando, progresa; se pone cada vez mejor. Al final termina por ser casi imbatible.



- Entiendo que sepa jugar - dijo Patricio-. Lo que no entiendo es que aprenda a jugar mejor. Me parece increíble. Le voy a preguntar a Pablo, que es experto en estas máquinas.

Pablo escuchó las preguntas de Patricio.

- Te voy a construir una máquina que aprende, y tú mismo vas a ver cómo funciona -anunció Pablo.

- ¿Una máquina electrónica? -preguntó Patricio.

- No. Una máquina que funciona con bolitas. Trae esa bolsa de bolitas de cristal que tú tienes, un vaso, un cuchillo, un plátano

y el orangután de género que te regalaron.

Patricio no entendió nada y se fue a buscar lo que Pablo le pedía.

Mientras tanto, Pablo dibujó un laberinto en la tierra. Dibujó cinco caminos que no llevaban a ninguna parte y un camino que atravesaba el laberinto de lado a lado.

Cuando Patricio llegó con las cosas. Pablo puso el orangután a un lado y el plátano al otro.

- Se trata de que el orangután llegue hasta el plátano -anunció Pablo.

- Es muy fácil - dijo Patricio-. Estoy viendo cuál es el camino verdadero.

- Perfecto. Ahora, vamos a comprobar si mi máquina es capaz de dar con el camino.

Mira, voy a ponerle un número del uno al seis a cada uno de los caminos. Ahora saco un dado. Es mi máquina. Tiro el dado. ¿Qué número salió?

- El tres.

- Haz que el orangután siga el camino número tres.

- Ese camino no lleva a ninguna parte.

- No importa. La máquina no sabe. Haz que el orangután lo siga.

- Muy bien. Ahí va el orangután por el camino número tres. Topó.

¡Gling! Hizo el cuchillo cuando topó con el vaso.

Cuando el orangután topa, suena una campanilla en mi máquina. El orangután vuelve y la máquina pone una bolita en el comienzo del camino tres.

- Juguemos otra vez.

- Salió el cuatro -grito Patricio-. El camino verdadero. El orangután llegó al plátano. ¡Ganó la máquina! Pero fue pura casualidad.

¡Gling, gling, gling! Hacía el cuchillo al chocar muchas veces contra el vaso.

- ¿Ves, Patricio? Ahora que salió el número exacto, la máquina tocó muchas veces y no puso ninguna bolita en el camino cuatro.

Pablo tiró dos veces más. Salieron el dos y el cinco. Cuando el orangután topó, la máquina les puso una bolita a esos caminos.

- El tres otra vez -anunció Patricio en la próxima jugada.

La máquina, inmediatamente, hizo ¡gling!, y el orangután no se movió.

- ¿Ves Patricio? La máquina aprendió que el tres no sirve. Nunca más se volverá a equivocar.

- Ya veo, cuando salgan el uno y el seis, la máquina va a hacer la prueba y va a cerrar esos caminos, porque no llevan hasta el plátano. ¡Aprendió!

(495 palabras)



**ACTIVIDADES**

1. Escribe verdadero V o falso F, según corresponda.

- A. \_\_\_\_\_ La máquina que le regalaron a Patricio era capaz de jugar muchos juegos  
de ingenio.
- B. \_\_\_\_\_ La máquina de Patricio era eléctrica.
- C. \_\_\_\_\_ Pablo construyó una máquina electrónica.
- D. \_\_\_\_\_ Pablo dibujó cinco laberintos en la tierra.

2. Relee el texto y escribe los nombres de los materiales que usaron los niños para construir la máquina.

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Subraya en cada serie la palabra que no corresponde.

A. Electricidad - cable - gas - bencina -  
pila

B. Ajedrez - dominó - taca-taca - lotería -  
ludo

C. Escuchar - mirar - observar - leer -  
ver

4. Lee las oraciones siguientes: luego escríbelas en tiempo pretérito (pasado) o futuro.

A. El orangután vuelve y la máquina pone una bolita en el camino tres.

Pretérito:

---

---

Futuro:

---

---

B. Pablo dibuja un laberinto en la tierra.

Pretérito:

---

---

Futuro:

---

---

5. Responde oralmente las siguientes preguntas:

- A. ¿Qué le habían regalado a Patricio?
- B. ¿Qué tipo de máquina construyó?
- C. ¿En qué consistía el problema de enseñarle a jugar ajedrez a la máquina?

6. Encierra en un círculo la **J** cuando la palabra indique un juego, la **A** cuando sea una acción y la **O** cuando sea un objeto.

A. Ajedrez		A	J	O
B. Construir	A	J	O	
C. Dibujar		A	J	O
D. Cuchillo	A	J	O	
E. Damas		A	J	O
F. Traer		A	J	O
G. Campanilla		A	J	O

7. Recuerda un invento importante que haya hecho el hombre. Descríbelo o dibújalo.

