

COMPRENSIÓN DE LECTURA

Idea principal e Idea Secundaria

Los textos esconden en su estructura una idea que es la que nos dice todo, pero de una manera muy resumida. Ese es la idea principal de un texto. Fíjate:

Si observas un panal, verás que está construido de cera y untado de una sustancia pegajosa llamada propóleos que las lindas abejas la extraen de las flores y de la corteza de ciertos árboles.



¡Ahora lo hago yo!

Si abrimos las celdillas, veremos que son de tres tamaños diferentes. La diferencia se debe a que en la colmena viven tres clases de Abejas. La abeja reina y larva ocupan las celdillas más grandes. Las del segundo tamaño contienen las larvas de los zánganos o abejones, que no trabajan ni hacen miel. Las más pequeñas están ocupadas por los huevos por los que nacen las abejas obreras.

- A) Los zánganos hacen miel.
- B) La abeja reina es la más grande.
- C) Clases de abejas.

¡Pero qué fácil!

Aunque muchas personas piensen que los animales son máquinas que se mueven por impulsos, instintos y reflejos, algunos científicos han probado que ciertos animales tienen sentimiento y que los expresan de forma parecida a los humanos. Por ejemplo, las jirafas pueden dar la vida por defender a su cría. Los osos enloquecen de alegría al jugar con una llanta. Un gato montés se muestra agresivo y furioso si alguien intenta arrebatarse su alimento.

- A) Los animales reaccionan por impulso
- B) Muchas personas piensan que los animales son como máquinas
- C) Algunos científicos han probado que ciertos animales tienen sentimientos que expresan de forma parecida a los humanos.
- D) Las jirafas, los osos y los gatos monteses parecen tener sentimientos similares a los humanos.

La Idea Principal

TEXTO 1

Internet constituye una revolución equivalente a la que un día fue la invención de la imprenta, una gran ventaja que ofrece es la de poder comunicarnos con el extranjero, pagando el costo de una llamada local. Entre otros servicios, Internet nos ofrece el acceso a una gran base de datos (algo así como un gran tomo de "Páginas Amarillas") donde podemos encontrar de todo: desde una posibilidad de trabajo o negocios hasta la prensa diaria y la programación de TV.

- A) Internet constituye una revolución equivalente a la que un día fue la invención de la imprenta.
- B) La gran ventaja que ofrece es la de poder comunicarnos con el extranjero, pagando el costo de una llamada local.
- C) Internet tiene tanta información que se parece a un gran tomo de las "Páginas Amarillas".
- D) Internet ofrece multitud de servicios para el público usuario.

TEXTO 2

Los hombres de los tiempos remotos le atribuyeron al cometa Halley la facultad de influir y modificar el curso de la historia. Por ello sembraban el pánico entre la población allí donde aparecía. A lo largo del tiempo se han asociado al famoso cometa todo tipo de plagas, guerras, catástrofes y calamidades. También Moctezuma, emperador de los aztecas, interpretó su aparición como anuncio de la decadencia de su pueblo. Y acertó, porque poco después, los españoles conquistaron el imperio azteca.

- A) El cometa Halley es como un profeta
- B) En tiempos antiguos, el cometa Halley fue considerado un portador de malos presagios.
- C) Moctezuma, emperador de los aztecas, acertó al considerar al cometa Halley como un anuncio de la decadencia de su imperio.
- D) El cometa Halley ha inspirado la superstición de los hombres.

TEXTO 3

La costumbre de no pedir a nadie limosna todavía se guardaba en mis tiempos, hasta el año de mil quinientos sesenta, año en el que salí del Perú; por todo lo que en él anduve, puedo afirmar que no vi indio ni india que pidiese limosna; recuerdo que sólo conocí a una vieja que la pedía en el Cosco. Ella se llamaba Isabel y lo hacía más por andarse chocarreando de casa en casa como las gitanas, que porque le hiciese falta.

La mendicidad disgustaba tanto a los indios e indias que escupían en el suelo en señal de abominación, por eso no pedía limosna a los indios, sino a los españoles; y como entonces aún no se conocía en mi tierra la moneda labrada, le daban maíz en lugar de limosna, que era lo que ella realmente pedía.

Los Comentarios Reales

INCA GARCILASO DE LA

VEGA

(Adaptación)

Responde:

1. Extraer la idea principal del texto.

.....
.....
.....

2. Escribe dos títulos que le pondrías a este fragmento

.....
.....
.....

3. Busca en el diccionario el significado de las siguientes palabras:

A) Abominación :
.....

B) Chocarero :
.....

C) Chocarriendo :
.....

D) Chocarrería :
.....

E) Labrada :
.....

4. Completa las oraciones escribiendo una o dos palabras del recuadro según convengan

Labrada - bufanda - abominación - chocarreando - gracioso

- A) Quiso hacerse el y lo que nos contó fue vulgar
.....
- B) Todas las tardes se quedaba con los amigos.
- C) Por su falta de respeto a los ancianos fue objeto de y
censura.
- D) Mi abuelita tenía una medalla muy antigua con la inspiración de
su nacimiento.

COMPRENSIÓN DE LECTURA

TEXTO 1

En el futuro inmediato, todo será multimedia, la nueva tecnología que está haciendo pedazos las proyecciones más audaces de los analistas del mercado.

Multimedia es la convergencia de sonido, imágenes fijas, animaciones, hipertexto, y video en una computadora y en donde la interactividad cumple un papel determinante pues el usuario puede modificar variables y situaciones dependiendo de sus necesidades.

Sus aplicaciones varían desde la creación de nuevas redes en la oficina, juegos, interactivos, enciclopedias, vivas, hasta la interacción de consumidores y ofertantes en el mundo global prácticamente sin límites de tiempo ni espacio.

Se vislumbra un futuro prometedor para nuestra sociedad que dispondrá de servicios educativos, comerciales, financieros, de salud y de información, los mismos que mejoran increíblemente la productividad y la eficiencia de las empresas.

1. El autor sostiene que:

- A) En el futuro próximo todo será multimedia, en la multimedia el usuario cumple un rol interactivo
- B) Las aplicaciones Multimedia son limitadas.
- C) Con multimedia los recursos se concentran en algunos
- D) Sólo con multimedia se maneja la información.

2. No es verdad que:

- A) Multimedia es convergencia de sonidos, imágenes, animaciones, hipertexto.
- B) El usuario es receptivo.
- C) La interactividad será determinante.
- D) Se vislumbra un futuro prometedor.
- E) Multimedia será un nuevo recurso.

3. Indica si la afirmación (V) es verdadera o falsa (F)

- A) El usuario podrá modificar situaciones dependiendo de sus necesidades. ()
- B) La sociedad dispondrá de servicios educativos no computarizados. ()
- C) Se tomarán decisiones que permitan el manejo de la sociedad. ()

4. Indica si es verdad (V) o falso (F)

- A) Podremos modificar las películas que estén en multimedia. ()
- B) Los servicios mejorarán increíblemente su productividad y eficiencia. ()
- C) El futuro es de la multimedia. ()

TEXTO 1

El desierto se define como una zona que recibe menos de 250 mm. de lluvia por año, y en muchas regiones sólo llueve unas cuantas veces por siglo. Los principales desiertos cálidos del mundo son Sahara, del norte de África, los desiertos de Oriente Medio, que extienden hasta el Irán, el gran desierto americano del sudoeste de los Estados Unidos y México, el desierto de Atacama de América del Sur, el desierto de Kalahari de África del Sur, y el desierto australiano.

En verano, los territorios desérticos llegan a ser tórridos; pero, al no haber una capa nubosa que los cubra, durante la noche son siempre muy fríos. Esto equivale a decir que la oscilación térmica diaria es elevada.



1. El autor sostiene que los desiertos:
 - A) Nunca llueve
 - B) Llueve muy poco en verano
 - C) Llueve menos de 250 mm. al año
 - D) El clima es seco
 - E) África es un desierto

2. Indica si es (V) o falso (F) las afirmaciones siguientes:
 - A) En algunas zonas desérticas llueve unas cuantas veces por siglos. ()
 - B) El desierto cálido más importante de África es el norafricano. ()
 - C) El desierto más cálido del mundo es el Kalahari ()

3. La palabra tórridos puede ser
 - A) Frío
 - B) Calurosos
 - C) Caliente
 - D) Tibios
 - E) Tormentoso

4. El texto dice «oscilación térmica» Debemos entender:
 - A) La noche es fría
 - B) Inexistencia de capa nubosa
 - C) Modificación del clima
 - D) Variaciones del calor
 - E) Cambios climáticos

5. Del texto se deduce:
 - A) No siempre los desiertos son cálidos.
 - B) El desierto de Atacama cruza el territorio del Perú.
 - C) Una persona podría morir de frío en una noche en el desierto
 - * Sólo I
 - * Sólo II
 - * Sólo III
 - * Ninguno

COMPRENCION DE LECTURA

- * Vocabulario : Lee y aprende el significado de las siguientes palabras:
- * Duelo : Pena
- * Ganso : Ave parecida al pato
- * Grulla : Ave muy grande de patas largas
- * Rústico : Campestre, Tosco
- * Diestro : Experto, Capaz, Experimentado
- * Ceres : Diosa de la agricultura
- * Airado : Colérico
- * Sabandija : Animalillo, asqueroso y molesto



* Listo para leer

EL LABRADOR Y LA CIGÜEÑA

(Fábula)

Un labrador miraba
con duelo su sembrado
porque gansos y grullas
de su trigo solían hacer pasto

Armó sin más tardanza
diestramente sus lazos,
y cayeron en ellos
la cigüeña, las grullas y los gansos

– Señor rústico - dijo
la cigüeña temblando -
quítame las prisiones,
pues no merezco penas de culpados

manos

La diosa Ceres sabe
que llega de hacer daño,
limpio de sabandijas,
de culebras y víboras los campos

– Nada me satisface - respondió
el hombre airado -
Te hallé con delincuentes
con ellos morirás entre mis manos

Las inocente cigüeña
tuvo el fin desgraciado
que puedes prometerse
los buenos que se juntan con las

Respondo:

1. ¿Cuáles son los personajes principales? _____

2. ¿Cuáles son los personajes secundarios? _____

3. ¿Cuál es el problema que tenía el hombre? _____

4. ¿Cuál es la enseñanza de esta fábula? _____



Completa oraciones con las palabras que creas conveniente

- * El campesino estaba de porque había perdido sus sembríos
(duelo / satisfecho)
- * Los y las malograron los campos de cultivo.
(gansos / patos) (gansos / grullas)
- * El hombre del campo es como lo es el trabajo rudo que realiza
(delicado - rústico)
- * El labrador era en preparar trampas
(ineficiente / diestro)
- * La diosa sabía que la cigüeña limpiaba los campos de culebra y.....
.....
(Ceres / Titis) (peces / sabandija)
- * La cigüeña murió porque el labrador no creyó en sus palabras de inocencia.
(tranquilo / airado)

6. Dibuja:

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for a drawing. It occupies the central portion of the page.