

COMPRENSIÓN DE LECTURA

VOCABULARIO: Lee y aprende el significado de las siguientes palabras. Luego escribe una oración con cada una.

1. Erguido : Derecho, Firme.

2. Arisco : Intratable, Huraño.

3. Atronador : Muy sonoro, Que atruena.

4. Arrogante : Altanero, Sorbio, Insolente.

5. Turbio : Sucio, que no está claro.

LISTOS PARA LEER

Bandido

-¡Ay mamá, Bandido
me mordió, Bandido
me mordió!

-¿Dónde hijo, dónde?

La madre y el hermano

corrieron alarmados,

la criatura lloraba

desconsolada, me

acerqué para ayudarlos, pero

enseguida me di cuenta de que se

trataba de un rasguño y que el llanto se

debía más al susto que al dolor.



- ¡Perro de porquería ahora vas a ver!

Mi amigo, el padre del chiquito mordido corría hecho una furia con una piedra en la mano levantada, y cuando pasó a mi lado, lo detuve tomándolo del brazo.

- Deja, hombre, ¿qué vas a hacer?

- Lo voy a echar a pedradas, no quiero verlo más, ese perro es la peste. Ya me cansó.

Bandido nos miraba, alto, delgado negro de pies a cabeza, con las orejas levantadas y los ojos casi rojos, desafiantes, erguido y lustroso en medio del campo.

- No lo lastimes. ¿Estás seguro de no quererlo más?

- Pero sí.

- Entonces me lo llevo. ¿Puedo?

- Es tuyo, hombre, pero piénsalo bien, es un salvaje.

Lo tomé del collar y con él al lado caminé hacia mi casa.

Mi mujer, cuando nos vio llegar, corrió a nuestro encuentro y tendió la mano para acariciar la cabeza de Bandido. Ahí nomás le soltó un ladrido atronador, como ella es una mujercita dulce y decidida, insistió en acercársele una y mil veces el arisco le gruñó amenazante hasta hacerla retroceder. Y así siguieron las cosas con Bandido, se quedó con nosotros, aceptó que le diéramos de comer, pero nunca permitió que nos aproximásemos demasiado ni nos hizo el menor gesto de amistad. Era arrogante, agresivo y un solitario empedernido.

Nuestra casa estaba situada cerca de un arroyo- que, en tiempos de grandes lluvias, solía desbordarse anegando toda la zona.

Temiendo que la gente de alertamos del peligro no pudiera llegar hasta nuestra propiedad, en vista de los amenazantes colmillos de Bandido, decidí sujetarlo por las noches con una cadena, asegurada a un grueso pilar, que sostenía una antigua mesa de mármol gris. Lamentablemente y tal como lo temía una noche el arroyo se desbordó corriendo sus aguas furiosas, a través de nuestro pueblo, azotando todo a su paso. Mi mujer y yo levantamos los muebles, tan altos como pudimos, juntamos apresuradamente algunas pertenencias y nos fuimos de la casa con el corazón lleno de angustia. Llegamos a duras penas hasta el refugio, con una lluvia incansable sobre nuestras cabezas. Desde sus ventanas, el arroyo parecía una masa oscura y viscosa; plop-plop golpeaba contra las paredes, mientras nuestros vecinos se acercaban al refugio tomándose de las paredes, ayudándose mutuamente.

- ¡Dios mío! ¡Bandido! ¡Lo dejé atado!

- ¡Ay, no, se va a ahogar!

Los ojos de mi mujer se agrandaron espantados.

- ¡Voy a buscarlo!

- ¡Cuidado, por favor!

Bajé corriendo la escalera, en la calle el panorama era desalentador, delante de mí pasaban flotando cajas con remedio, comestibles, juguetes- y un penetrante olor a gasolina impregnaba el aire, caminé dificultosamente. La lluvia persistía, desprendiéndose de un cielo gris plomizo, que en ese momento parecía no haber sido nunca azul. Plop-plop en las esquinas donde hacíamos cadena tomados de la man o defendiéndonos de los remolinos turbios que pugnaban por llevarnos. Una vez en las afueras, nadé con todas mis fuerzas afortunadamente, la corriente me favorecía así que pude acercarme a mi casa. A cien metros lo vi. Encadenado, empapado, triste parado sobre la mesa con el agua tapándole las patas.

- Bandido -grité- ¡Aquí estoy!

Me miró asombrado y por primera vez lo oí llorar. Cuando estuve a su lado, parado yo también sobre la mesa, puso sus patas delanteras sobre mi pecho; me pregunto qué pereceríamos los dos ahí entre el cielo y el agua solos y abrazados.

Dos días con sus noches pasamos en el techo de la casa muertos de hambre y frío, calados hasta los huesos bien juntos para darnos calor.

La lluvia al fin, detuvo el arroyo volvió a su sitio y el sol comenzó a hacer su tarea reparadora sobre casas y campos.

Nunca más encadené a Bandido. Sigue siendo el mismo animal que traje a casa: Soberbio, pendenciero, hermoso y protestón. Sólo que ahora, cuando nos acercamos a él, suele mirarnos cálida y hondamente y en lugar de gruñirnos al tocarlo, nos devuelve, amistoso, cada una de las caricias que le hacemos.

Olga Drennen.

EJERCICIOS



I. Responde brevemente:

1. ¿Quién es el personaje principal del cuento?

2. ¿Quiénes son los personajes secundarios?

3. ¿En qué lugar suceden los hechos? Describe

4. ¿Cuál es el tema de la lectura?

5. ¿Cuáles son las ideas principales de la lectura?

6. ¿Cuáles son las ideas secundarias de la lectura?

7. ¿Por qué su primer dueño se deshizo de Bandido?

—

—

8. ¿Qué fenómeno natural azotó al pueblo?

—

—

9. ¿Por qué crees que Bandido se comportaba así?

—

—

II. Marca con una (X) la respuesta correcta:

- a. Bandido era un perro blanco y muy bravo. ()
- b. El perro no dejaba que se le acercaran. ()
- c. El arroyo se desbordó e inundó el pueblo. ()
- d. El hombre decidió ir a rescatar a Bandido ()
- e. Bandido gruñó y lo rechazó. ()

III. Escribe las palabras que faltan para completar las oraciones. (sin ver la lectura)

- a. Corría hecho una _____ con una _____ en la mano.
- b. Bandido nos miraba _____, _____, _____ de pies a cabeza.
- c. Ahí nomás, le soltó un _____.
- d. Desde sus _____, el _____ parecía una masa oscura.
- e. Puso sus _____ delanteras sobre mi _____.

V. Sinónimos

Relaciona cada palabra con su significado:

- | | |
|----------------|------------|
| a. empedernido | inmundicia |
| b. rasguño | altanero |
| c. porquería | arañazo |
| d. arrogante | gelatinoso |
| e. viscoso | implacable |

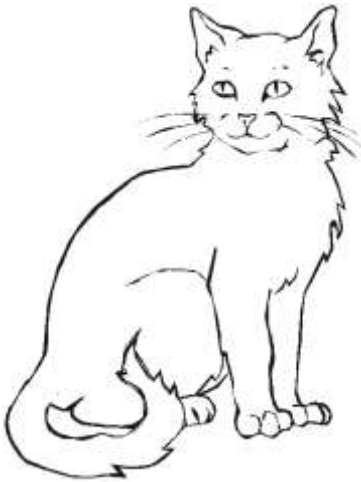


VI. Antónimos

Relaciona cada palabra con su significado contrario:

- | | |
|---------------|-----------|
| a. alarmado | manso |
| b. desafiante | tranquilo |
| c. turbio | abatido |
| d. erguido | sociable |
| e. arisco | diáfano |

VII. Dibujar



TEXTO N° 1

Uno de los más fascinantes misterios del mundo animal son las migraciones de las aves, que constituye un fenómeno tan enigmático como apasionante.

Desde tiempos inmemoriales, el hombre las ha intentado explicar y para ello, ha esbozado las más diversas teorías.

Pero aclaremos. No todas las aves migran. Sólo algunas lo hacen todos los años, de una región a otra de la tierra. Para ello, se reúnen en grandes bandadas y emprenden el vuelo en busca de lugares más favorables para su vida. A veces los viajes son tan largos que van de un polo a otro.

Entre las aves más viajeras figuran el charrán ártico, el chorlo dorado y el chorlo pampa. Este último hace sus nidos en las costas americanas del Océano Glacial Ártico y desde la península del Labrador, en Canadá, emprende viaje hacia el sur, formando grandes bandadas. Generalmente hace una lata en las Antillas y luego prosigue su trayectoria sin detenerse hasta que llega, a principios de abril. Luego emprende el retorno volando unos 15 000 Km. Su sentido de orientación es tan admirable que vuela sin descansar ni de día ni de noche y sin perderse, entre ambos hemisferios.

Para realizar sus viajes, las aves migratorias adoptan diferentes formaciones de vuelo. Las cigüeñas y las grullas por ejemplo vuelan en ángulo guiadas por su “jefe” de grupo. Cada cierto tiempo el “jefe” es reemplazado por otro compañero. Estas formaciones tienen por finalidad evitar el cansancio y ahorrar la mayor cantidad de energía posible al tener que “cortar” el viento. La mayoría de ellas efectúan sus viajes por la noche. La razón para esta preferencia es que con la oscuridad pueden evitar fácilmente el ataque de sus enemigos. Y, en cambio, aprovechan la luz del día para buscar alimentos.

1. El texto trata sobre:
 - a) La migración
 - b) Unos fenómenos misteriosos
 - c) Las aves
 - d) El vuelo de las aves
 - e) La migración de las aves.

2. Es incorrecto aseverar que:
 - a) La migración de las aves sea un misterio apasionante.
 - b) El hombre ha intentado explicar la migración de las aves.
 - c) Todas la aves no migran.
 - d) La mayoría de cigüeñas y grullas efectúan sus viajes por la noche.
 - e) El chorlo dorado tiene un sentido de dirección admirable.

3. Un título jmás adecuado al texto es:
 - a) La migración de las aves.
 - b) Misterios sin resolver.
 - c) La migración de las aves: Misterio apasionante.
 - d) Los misterios apasionantes.
 - e) Las aves: Un misterio apasionante.

TEXTO N° 2

Descendiente directo de los grandes reptiles que dominaron la tierra hace unos 70 millones de años, la serpiente está presente en todas las mitologías. Este vertebrado -técnicamente un lagarto sin patas- que nunca cierra los ojos y frecuentemente está provisto de poderoso veneno, habita todos los continentes.

Como todos los reptiles, las serpientes tiene sangre fría y escamas. Sus características físicas y la capacidad de algunas de atacar y matar a presas de tamaño mucho mayor que el suyo han hecho que se les achaque toda clase de vilezas, desde la participación en la pérdida del paraíso.

1. El título más adecuado para el texto es:
 - a) Las especies de serpientes.
 - b) El mayor reptil: La serpiente.
 - c) Características físicas de las serpientes.
 - d) Las serpientes.
 - e) La serpiente en el reino animal.

2. Escribe V o F acerca de las serpientes.
 - () Poseen sangre fría y escamas.
 - () Atacan con crueldad a sus presas.
 - () Para los especialistas son lagartos sin patas.
 - () Poseen mala fama.
 - () Nunca cierran los ojos.

COMPRENSIÓN DE LECTURA

VOCABULARIO: Lee y aprende el significado de las siguientes palabras. Escribe oraciones.

1. Ausente : Que no está en el lugar.

2. Remotas: Distante, Lejanas.

3. Cacharro : Cosas sin ningún valor. Nave.

4. Inagotable : Que no se puede agotar.

5. Vulgar : Popular, Común.

. **¿Alguna vez has pensado que quieres ser cuando seas adulto?**

Imagina como serás en el futuro y a qué te dedicarás. Luego dibújate:

YO QUIERO SER.....



¡A LEER!!

FANTASÍA

Era un perro soñador ciento por ciento. Aunque os parezca mentira creedme, se pasaba casi las veinticuatro horas del día dando vueltas en su imaginación. Andaba por las calles con gesto ausente, perdida la mirada en remotas profundidades de su mente. A veces sonreía en ocasiones gritaba, saltaba, lloraba, según la naturaleza de sus fantasías. Los que le conocían le dejaban a su aire. El vivía tranquilo sin hacer daño a nadie, así que estupendo!

-iDe mayor seré astronauta. Recorreré a todos los planetas del sistema solar y después, navegaré hacia las estrellas!

iQué fantástico!- se decía así mismo en voz alta con ojos brillantes... Naturalmente todo aquel que se cruzaba con él tenía que oírle pero a él le daba igual.

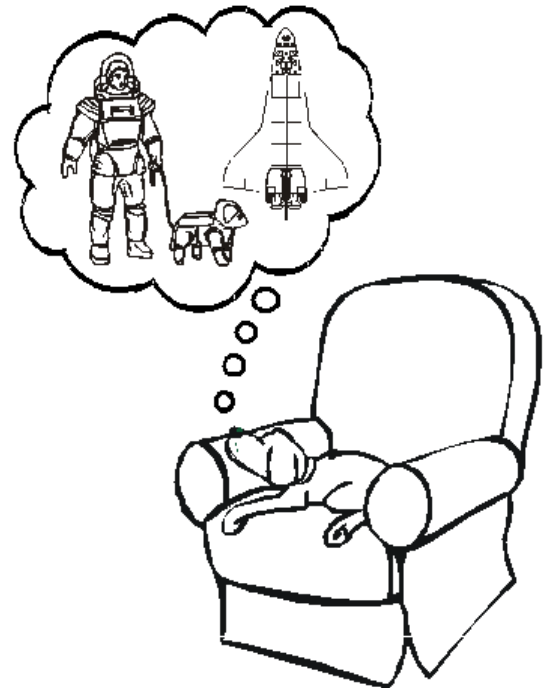
Con frecuencia cambiaba su profesión futura. Oídle.

-iAh, que emoción poder conducir un cacharro de esos que vuelan a tres veces la velocidad del sonido! iAviador eso es seré aviador!

No creáis. Aún le quedaban varios oficios. Médico presidente de todo el campo, abogado, piloto de carreras..., su fantasía era inagotable.

Soñando, soñando, el perro se hizo mayor y claro no pudo ser nada de lo que había imaginado. Para lograr algo le habría hecho falta estudiar, pero él perdió sus mejores años en brazos de su fantasía. Ahora no sé qué ha sido de él pero a buen seguro habrá tenido que conformarse con un empleo vulgar para poder ganarse la vida.

Amigos: Bien están los sueños pero sin despegar nunca los pies del suelo, porque la realidad hay que vivirla a fondo.



¡MANOS A LA OBRA!

I. Después de haber leído atentamente el texto anterior, realiza los siguientes ejercicios subrayando la alternativa correcta.

1. Al perro se le describe en la lectura como un animal.
 - a) dócil
 - b) fantasioso
 - c) inteligente
 - d) realista

2. Se le notaba ausente de la realidad porque:
 - a) Gritaba, saltaba, lloraba, sin motivo alguno
 - b) Vivía tranquilo sin hacer daño.
 - c) Miraba remotas profundidades.
 - d) Daba vueltas por las calles.

3. La expresión “Los que le conocían, lo dejaban a su aire”, significa:
 - a) Lo dejaban vivir a su manera.
 - b) Se alejaban de él.
 - c) Lo molestaban.
 - d) Lo dejaban respirar.

4. El perro no logró tener ninguna profesión porque:
 - a) Todas las profesiones eran difíciles.
 - b) No entendía de ciencia
 - c) Tenía otras respiraciones.
 - d) Le faltó estudiar.

5. Según el texto, la fantasía es:
 - a) Vivir en las nubes y cumplir nuestros sueños.
 - b) Soñar cosas y no realizarlas.
 - c) Pensar en metas muy difíciles de alcanzar.
 - d) Desear una profesión científica.

6. La idea principal que presenta el cuento es:
 - a) La importancia de la fantasía
 - b) Los oficios del perro.
 - c) Las profesiones que existen.
 - d) La realidad y la fantasía.

7. El error del perro fue:
 - a) Vivir la fantasía sin tener en cuenta la realidad.
 - b) No confiar en las personas.
 - c) Querer tener muchas profesiones.
 - d) Desear una profesión científica.

II. Sinónimos: Subraya el sinónimo que corresponda a la palabra que está en negrita.

1. Tenía perdida la mirada en **remotas** profundidades de su mente.
a) lejanas b) acertadas c) claras d) amplias
2. Gritaba, saltaba, lloraba, según la naturaleza de sus **fantasías**.
a) ilusión b) realidad c) sentimientos d) imaginación
3. ¡Ah, qué emoción poder conducir un **cacharro** de esos!
a) cohete b) barco c) moto d) máquina
4. Andaba por las calles con **gesto** ausente.
a) pensamiento b) seña c) expresión d) rostro
5. Habrá tenido que conformarse con un empleo **vulgar** para ganarse la vida.
a) cualquiera b) especial c) extraordinario d) particular

III. Antónimo: Subraya el sinónimo que corresponda a la palabra que está en negrita.

1. Perro sólo vivía de **fantasía**.
a) sueños b) realidades c) ilusiones d) deseos
2. Aunque parezca **mentira**, soñaba las veinticuatro horas del día.
a) embuste b) verdad c) maldad d) engaño
3. En ocasiones **sonreía**, saltaba, gritaba.
a) lloraba b) alegraba c) reía d) complacía
4. El vivía **tranquilo**, sin hacer daño a nadie.
a) inquieto b) pacífico c) enfermo d) indiferente
5. Con frecuencia, cambiaba su profesión **futura**.
a) porvenir b) pasada c) deseada d) lejana

IV. Oraciones incompletas: Subraya la alternativa que complete mejor el sentido de la oración. (sin ver la lectura).

1. sonreía gritaba, saltaba, lloraba, según la naturaleza de sus fantasías.
a) a veces - en ocasiones
b) siempre - de esta manera
c) él - nunca
d) pocas veces - menos
2. Él vivía sin hacer a nadie.
a) mal - males
b) intranquilo - favor
c) tranquilo - daño
d) pacífico - reír
3. Con.....cambiaba su profesión.....
a) frecuencia - futura
b) insistencia - pasada
c) ilusión - actual
d) frecuencia - científica
4. Soñando, soñando, el perro se hizo mayor yser nada de lo que había.....
a) no pudo - imaginado
b) pudo - trabajado
c) consiguió - logrado
d) llegó - estudiado
5. Están bien pero sin despegar los pies del
a) las ilusiones - zapatos
b) los sueños - suelo
c) imaginar - estudio
d) pensar - cerebro

