

PLAN DE REDACCIÓN

1. “La Cultura Azteca”

- I. Organización política y social de los aztecas.
- II. Construcción de ciudades - estados por las diversas tribus aztecas.
- III. Culturas preaztecas en la mestea mexicana.
- IV. Denominación y ubicación geográfica de las diversas tribus aztecas.
- V. Dualismo religioso y político de los aztecas.

- A) III - IV - II - I - V
- B) I - II - IV - V - III
- C) III - II - IV - V - I
- D) I - V - II - IV - III
- E) V - I - III - II - IV

2. “Los anteojos”

- I. Hasta hace un siglo y medio, los miopes compraban lentes a vendedores ambulantes , probándose los al azar.
- II. En el siglo XVIII, Van Leeuwenhuck investigó los fenómenos ópticos e inventó los anteojos.
- III. Defectos en la visión; mal muy extendida en la actualidad, pero existente desde siempre.
- IV. Se cuenta que Nerón usaba una esmeralda tallada en forma de lente.
- V. El lente de contacto, cómodo estético, invisible: última innovación en favor de los

- A) I - V - II - III - IV
- B) III - IV - II - I - V
- C) IV - I - II - V - III
- D) II - IV - I - V - III
- E) III - I - IV - V - II

3. “Aprender a convivir”

- I. Para tener una buena relación interpersonal, se debe aprender a respetar y a estimar a los demás.
- II. Relacionarse bien con las personas que nos rodean no es un don innato, se aprende.
- III. Es una de las conductas primordiales de nuestra existencia.
- IV. Todo ser humano debe saber convivir.
- V. Nadie se basta a sí mismo.

A) II - III - I - V - IV

B) I - II - III - IV - V

C) V - IV - I - II - III

D) V - IV - I - II - III

E) V - III - II - I - IV

4. “La hermosa bahía de Paracas”

- I. Historia e importancia turística de la bahía de Paracas.
- II. Bahía de Paracas: lugar paradisíaco de la costa peruana.
- III. Facilidades hoteleras y atractivos de entretenimiento en Paracas.
- IV. Islas Ballestas: la gran atracción de Paracas.
- V. Ubicación geográfica de la bahía de Paracas.

A) V - IV - III - I - II

B) V - II - I - IV - III

C) II - IV - III - V - I

D) II - V - I - IV - III

¿QUIÉN TERMINA PRIMERO?

ESCRITOR
 FRANCES
 POETA
 CLASICO
 ODAS
 JEFE
 ESCUELA
 ROMANTICA
 NOVELA
 HISTORICA
 NUESTRA
 SEÑORA
 DE PARIS
 OBRAS
 LIRICAS
 HOJAS
 DE OTOÑO

M	H	D	Y	Z	S	D	H	K	U	H	Q	E	Q	J	K
C	R	L	K	A	W	E	E	N	V	J	V	K	D	F	X
S	X	Q	M	Y	I	A	Ñ	P	L	W	O	G	V	Q	D
D	V	A	Z	H	D	B	N	O	A	K	V	S	Y	E	H
P	R	N	O	L	U	F	L	V	R	R	D	C	O	F	S
D	Q	D	Y	W	O	R	X	M	S	A	I	T	X	G	L
J	I	J	G	C	X	F	L	Y	X	P	O	S	U	I	O
V	F	X	F	E	V	A	Z	T	E	Ñ	M	V	R	A	N
E	S	C	R	I	T	O	R	H	O	Y	T	I	Q	U	H
C	O	W	S	J	W	N	D	C	M	Ñ	C	Y	E	I	R
D	L	F	D	O	Z	Y	K	L	H	A	B	S	S	O	H
Ñ	I	A	M	C	G	Q	W	Y	S	L	T	T	M	O	B
A	V	D	S	V	O	X	P	E	C	R	O	A	J	O	N
S	U	S	X	I	U	N	O	Ñ	A	R	N	A	Z	T	R
O	P	K	M	G	Y	H	Z	F	E	G	C	V	L	W	I
D	O	C	S	E	O	Q	S	L	Y	C	J	O	B	C	I
A	E	E	O	Y	V	W	Y	A	E	I	N	C	A	C	T
S	T	D	F	K	L	A	V	U	R	O	V	A	A	E	L
M	A	U	Q	E	S	Ñ	L	C	K	B	W	H	R	H	G
B	T	H	J	B	J	T	K	H	Q	N	O	V	L	F	Z