

## PLAN DE REDACCIÓN

Es un ítem en pruebas de aptitud verbal en el que el enunciado está conformado por un conjunto de cuatro o más oraciones enumeradas que llevan por encabezamiento un tema y están sucedidas de cinco alternativas de posible organización. El ejercicio consiste en ordenar las oraciones de manera tal que constituya un esquema metodológico de las ideas de un texto.

Después de organizar se elige la alternativa que contenga dicho ordenamiento.

Ejemplo:

Historia de los Andes centrales peruanos.

I. Formación del Tahuantinsuyo.

II. Sociedad teocrática en Chavín.

III. El imperio Huari.

IV. Cazadores especializados.

El orden es: IV - II - III - I

### EL TESTIMONIO

I. La palabra empeñada del ciudadano romano tenía mucho valor.

II. De esta antigua costumbre procede la palabra testificar.

III. Más aún si se trataba de un testimonio que tenía que realizarse en una corte.

IV. Los antiguos romanos cuando tenían que decir la verdad en un juicio, en vez de jurar sobre la Biblia como en la actualidad, lo hacían apretándose los testículos con la mano derecha.

A) I, IV, III, II      B) I, III, IV, II      C) III, I, II, IV      D) IV, II, I, III      E) II, IV, III, I

### LA CORTICOSTERONA

I. Esto explicaría, por ejemplo, que algunos estudiantes se queden en blanco en los

II. La hormona denominada corticosterona, se segrega en momentos de mucha ansiedad es la responsable de la repentina pérdida de memoria.

III. Al serenarse, el cerebro recupera los datos.

IV. Esta hormona bloquea la recuperación de información hasta una hora después de ceder la situación de tensión.

A) I, II, IV, III      B) II, III, I, IV      C) II, IV, I, III      D) III, I, IV, II      E) IV, II, I, III

### EL CEREBRO

- I. El cerebro contiene unos 100 000 millones de neuronas, cifra aproximada al de las estrellas de nuestra galaxia.
- II. Y su casi 100 trillones de interconexiones en serie y en paralelo proporcionan la base física que permite el funcionamiento cerebral.
- III. El cerebro del hombre pesa un promedio de 1 380 gramos y 1 250 el de la mujer.
- IV. El peso del cerebro no es el mismo de una mujer comparado con el de un hombre.
- A) II, III, IV, I      B) I, IV, III, II      C) IV, III, II, I      D) I, III, IV, II      E) IV, III, I, II

### LOS ENFERMOS MENTALES

- I. El porcentaje de empleo tras el alta hospitalaria se sitúa entre el 10 y el 30%, únicamente del 10 al 15% mantienen su trabajo entre 1 y 5 años tras el alta.
- II. Ante tanta ingratitud surge la interrogante: ¿Debe el Estado ocuparse de ellos?.
- III. El 70% de los enfermos mentales están desempleados.
- IV. El desempleo constituye un índice primordial de minusvalía, por lo que esta situación acentúa el aislamiento y la estigmatización de los enfermos mentales en nuestra sociedad.
- A) IV, II, III, I      B) II, III, IV, I      C) III, I, II, IV      D) III, I, II, IV      E) I, IV, III, II

### ANOMALÍAS DE LA MEMORIA

- I. Otro caso de capacidad memorística extraordinaria es el del reportero ruso Salomón Veniamin, que podía aprender en segundos y repetir sin ningún error, de arriba abajo y en diagonal, listas enormes de cifras y palabras; y lo más increíble, semana, meses, incluso años después, las reproducía con toda exactitud.
- II. Existen muchas anomalías de la memoria, como la prosopagnosia o incapacidad para recordar rostros o el déjà vu, sensación de haber vivido ya algo.
- III. Un caso clásico de esta última, referido por el psiquiatra Taine, es el de la empleada doméstica iletrada que recitaba (aún sin comprenderlos) párrafos enteros en latín, griego y hebreo oídos a un tío suyo de pequeña.
- IV. Otra sorprendente anomalía es la hipermnesia, permite recordar con todo detalle
- A) II, IV, III, I      B) III, IV, I, II      C) IV, III, I, II      D) II, III, I, IV      E) II, IV, I, III

### LA AMNESIA

- I. En cambio, en la amnesia anterógrada, la más común y grave, el enfermo recuerda su pasado pero no logra aprender nada nuevo.
  - II. Dos de ellas son la amnesia retrógrada y la amnesia anterógrada.
  - III. La amnesia retrógrada es la más rara aunque la más cinematográfica, en ella el afectado no recuerda su vida antes de la lesión.
  - IV. Hay varios tipos de amnesia.
- A) IV, I, III, II      B) II, III, IV, I      C) III, II, I, IV      D) IV, I, II, III      E) IV, II, III, I

### EL MAESTRO FAKIR

- I. Puede, por ejemplo, hacer que la mitad de la palma de su mano se caliente diez grados más que la otra parte, puede detener su corazón durante un tiempo determinado.
  - II. Un verdadero maestro Fakir puede hacer cosas mucho más espectaculares que soportar los pinchazos tendido sobre su cama de clavos, aunque parezcan menos espectaculares.
  - III. Y los que hoy dicen ser fakires, son en su mayoría charlatanes o simples imitadores.
  - IV. También puede reducir sus constantes vitales al mínimo, entrando en un estado parecido al de la hibernación de algunos animales.
- A) I, III, IV, II      B) IV, I, II, III      C) II, I, IV, III      D) III, IV, I, II      E) I, IV, II, III

### EL CEREBRO HUMANO

- I. El cerebro de los humanos es el que posee más pliegues de todos los seres vivos.
  - II. Mientras que el de un gorila al desplegarlo solo mide una cuarta parte que el del hombre.
  - III. Por eso si lo desplegáramos mediría aproximadamente 2 metros.
  - IV. Peor aún si lo relacionamos con los demás animales, la comparación dista sorprendentemente.
- A) I, III, II, IV      B) I, IV, II, III      C) IV, III, I, II      D) IV, I, III, II      E) III, I, II, IV

### LAS NEURONAS

- I. Si se pusieran en línea recta todas las neuronas de nuestro sistema nervioso, tendrían una extensión de varios centenares de kilómetros.
  - II. La velocidad de esta transmisión supera los 400 kilómetros por hora.
  - III. Cada neurona es la responsable de establecer comunicación con varios cientos o incluso miles de neuronas de su entorno.
  - IV. Los estímulos nerviosos dentro del cerebro se transmiten, gracias a las células nerviosas llamadas neuronas.
- A) III, I, II, IV      B) IV, III, I, II      C) IV, I, III, II      D) IV, II, I, III      E) IV, II, III, I

### LOS TRANSTORNOS MENTALES MÁS SORPRENDENTES

- I. Tras la revisión, el señor Paredes salió de la consulta, de repente, se detuvo en seco, rodeó el coche y se dirigió al asiento que ocupaba su mujer, la agarró del cuello de la camisa y por las orejas e intentó ponérsela en la cabeza.
- II. El señor Paredes era un eminente músico que había acudido a la consulta de un neurólogo porque tenía problemas para identificar las cosas de su entorno.
- III. En este caso concreto, este señor padecía una pérdida cognitiva aguda: su cerebro era capaz de ver, oír, sentir y escuchar perfectamente, pero no podía emitir juicios personales, así, metía a su mujer en la misma categoría conceptual que un paraguas o un sombrero.
- IV. En alguna ocasión le habían sorprendido dando palmaditas en la parte superior de las bocas de incendios creyéndolas cabecitas de niños o iniciando una conversación con el picaporte de una puerta.
- A) II, IV, I, III      B) II, I, IV, III      C) III, I, IV, II      D) III, I, II, IV      E) IV, III, II, I