

## PLAN DE REDACCIÓN

### a. **EL MÉTODO CIENTÍFICO**

1. La hipótesis : solución del problema.
2. Método de contrastación.
3. Grado de corroboración.
4. Planteamiento del problema.

a) 3 - 2 - 1 - 4

b) 4 - 1 - 2 - 3

c) 1 - 2 - 3 - 4

d) 3 - 4 - 1 - 2

e) 2 - 3 - 4 - 1

### b. **"SÍNTOMAS E INDICIOS"**

1. De otro lado, los síntomas establecen una relación necesaria entre efecto y causa.
2. Por un lado, los indicios presentan una relación posible entre el poseedor y lo poseído.
3. De modo que, la presencia del efecto nos remite a la necesaria presencia de la causa.
4. De suerte que, la presencia de lo poseído nos remite a la posible presencia del poseedor.

a) 2 - 1 - 3 - 4

b) 1 - 2 - 3 - 4

c) 2 - 1 - 4 - 3

d) 1 - 2 - 4 - 3

e) 2 - 4 - 1 - 3

### c. **"GALILEO Y EL TELESCOPIO"**

1. El telescopio : un paso gigantesco.
2. Las montañas de la luna.
3. Galileo y la astronomía.
4. Los satélites de Júpiter : la prueba decisiva.

a) 1 - 2 - 3 - 4

b) 3 - 1 - 2 - 4

c) 4 - 2 - 1 - 3

d) 2 - 4 - 3 - 1

e) 3 - 1 - 4 - 2

**d. "EL DESENGAÑO"**

1. A través de sus palabras descubrí su catadura.
2. Bajo la luz de la luna por primera vez la vi.
3. Vi sus ojos, y quedé embelesado.
4. Sí, la recuerdo; mas no la extraño.

a) 2 - 1 - 3 - 4

b) 2 - 4 - 3 - 1

c) 3 - 2 - 4 - 1

d) 1 - 2 - 4 - 3

e) 2 - 3 - 1 - 4

**e. "EL RETORNO DEL ÍDOLO"**

1. Así fue convenciéndose de que el público aún lo recordaba.
2. En consecuencia César decidió ofrecer dos conciertos en el Peruano Japonés, por cierto en compañía de los otros integrantes de los Doltons.
3. Y cada vez que le preguntaban cuándo volvería a cantar, él respondía: "El año 2000".
4. Pero, cosa curiosa, de pronto reparó en que ya estamos a vísperas del 2000.
5. En todos estos años, cuando por razones de negocios se presentaba ante alguien, solían preguntarle ..... ilchikawa? , ¿El cantante?

a) 5 - 1 - 3 - 4 - 2

b) 1 - 5 - 2 - 4 - 3

c) 3 - 2 - 1 - 5 - 4

d) 4 - 5 - 2 - 3 - 1

e) 2 - 3 - 1 - 4 - 5

**f. "EL ROMANTICISMO Y LA NOVELA PERUANA"**

1. Los exponentes de la novela romántica son : Cisneros, Casos y de Lavalle.
2. El romanticismo fue un movimiento cultural europeo.
3. El romanticismo peruano fue traído, débil, incoherente y limitado.
4. En el romanticismo peruano se escribió mejores obras en verso que en narrativa.

a) 2 - 4 - 1 - 3

b) 2 - 3 - 4 - 1

c) 4 - 3 - 1 - 2

d) 1 - 3 - 4 - 2

e) 3 - 4 - 1 - 2

**g. RECORDANDO A UN TRIUNFADOR**

1. Sus actuaciones fueron triunfales.
2. Por siempre estará en nuestros corazones.
3. Se pensaba que cumpliría en forma óptima.
4. Actualmente lo recordamos con nostalgia.

- a) 3 - 2 - 4 - 1                      b) 2 - 3 - 1 - 4                      c) 4 - 2 - 3 - 1  
d) 3 - 1 - 4 - 2                      e) 1 - 2 - 4 - 3

**h. NEWTON Y LA LEY DE GRAVITACIÓN UNIVERSAL**

1. Newton establece las tres leyes del movimiento y la ley de gravitación.
2. La astronomía, desde la época de los griegos, era la más respetada de las ciencias.
3. Los movimientos de la luna en la época de Newton estaban mejor estudiados que en la de Galileo.
4. La ley de gravitación universal estudia los movimientos de planetas y satélites.

- a) 2 - 3 - 4 - 1                      b) 2 - 3 - 1 - 4                      c) 1 - 3 - 4 - 2  
d) 3 - 2 - 4 - 1                      e) 1 - 4 - 3 - 2

**i. LA DISMINUCIÓN DEMOGRÁFICA INDÍGENA:**

1. Las epidemias destruyen rápidamente una población numerosa.
2. Nuevas enfermedades durante el Perú colonial (viruela, gripe, difteria, etc.)
3. Teorías sobre el descenso demográfico: guerras, explotación, epidemias.
4. La disminución de los indígenas costeos fue la más acentuada en el país.

- a) 2 - 1 - 4 - 3                      b) 4 - 1 - 2 - 3                      c) 3 - 1 - 2 - 4  
d) 1 - 2 - 3 - 4                      e) 4 - 1 - 3 - 2

**j. LOS INSECTOS Y SUS VENENOS**

1. Los venenos, en los insectos, son armas de ataque y de defensa.
2. El veneno que produce dolor es común en los pelos de las orugas.
3. Pueden ser clasificados como neuróticos, hemolíticos y digestivos.
4. Su concentración y efecto pueden llegar a ser letales.

a) 1 - 4 - 2 - 3

b) 1 - 2 - 4 - 3

c) 1 - 3 - 4 - 2

d) 1 - 3 - 2 - 4

e) 1 - 2 - 3 - 4

**k. LA DESTRUCCIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO**

1. La destrucción del patrimonio arqueológico es un problema de difícil solución.
2. Maranga es uno de los complejos prehispánicos más grandes de la costa central.
3. Los motivos son viejos y de diverso origen.
4. El complejo arqueológico de Maranga no escapa a este proceso.

a) 1 - 2 - 3 - 4

b) 1 - 3 - 4 - 2

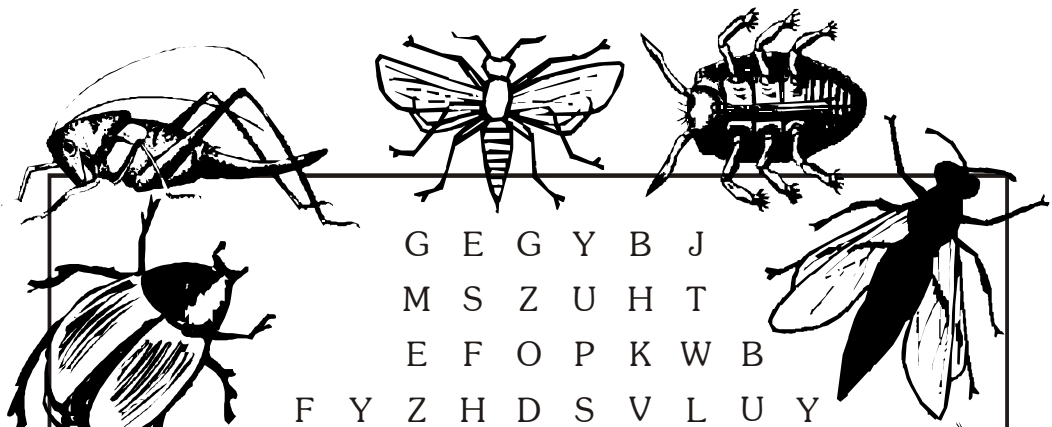
c) 1 - 3 - 2 - 4

d) 3 - 1 - 4 - 2

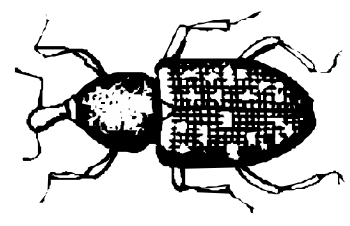
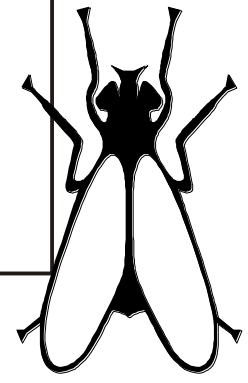
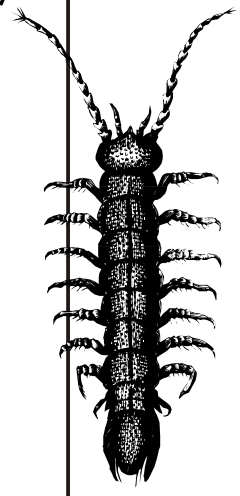
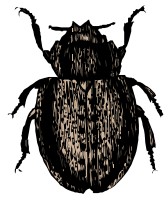
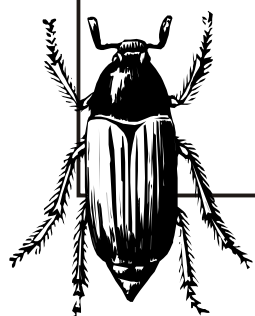
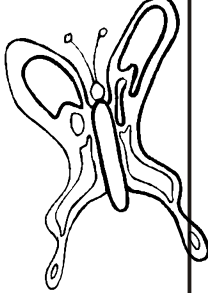
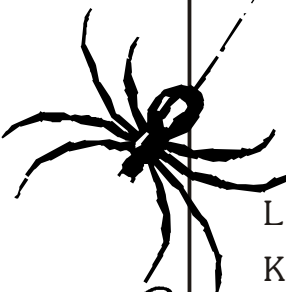
e) 3 - 1 - 2 - 4



### INSECTOS



G E G Y B J  
M S Z U H T  
E F O P K W B  
F Y Z H D S V L U Y  
U A U Ñ R B T W G Z B  
I J V K L A D S E J A J B  
Z B V I S P F R X R P T N  
L D G E O S B J T A Z H U L  
Y P J P L D P G Ñ Y E F T O  
L F W I U N U W A D M W M Y I  
K I R Q F J C L J O L L I R G  
T Ñ C H K I M R A Z X D E A L  
Q I Q P M Q O I P Q S Z Q Y Ñ  
B S E S C A R A B A J O F M D  
E A Z L N A S M A E M X V Z P  
M N Q J E C R H D J A G U R O  
N Z G S Y Q C N K C Y M L  
Q W I O T Z O G K B Q P I  
P G Q M Y H V X F T A T L



*Busca en el esquema a los nombres de los insectos que e ilustran, en forma horizontal, diagonal o vertical y en ambas direcciones*