

PLAN DE REDACCION

Consiste en ordenar los enunciados de acuerdo al título dado al inicio.

¡Esta prueba mide la capacidad lógica para ordenar ideas!
Ejemplo:

1. “La emoción del fútbol”

- 1) El gol es la máxima felicidad cuando es realizado por el equipo favorito.
 - 2) Cuando sufren una derrota padecen una profunda depresión.
 - 3) Los hinchas sienten una gran emoción cuando el club de sus amores logra triunfos.
 - 4) Los partidarios de este deporte lo consideran el más completo y emocionante.
 - 5) También la mayor amargura si es del contrario.
- A) 3-2-5-1-4 D) 4-3-2-1-5
B) 1-5-2-3-4 E) 2-3-4-1-5

Lemning y otros muchos, hablan de mecanismos misteriosos para los hombres.

- 3) Son múltiples los ejemplos de especies del reino animal que nos asombran con su proceder.
 - 4) Todos los recursos que usan están correctamente orientados para cumplir un objetivo preciso.
 - 5) De este modo mantienen estables sus nexos con otros habitantes de un mismo ecosistema.
- A) 2-3-4-5-1 D) 5-1-2-4-3
B) 3-2-4-1-5 E) 1-2-3-4-5
C) 3-2-4-5-1

2. “La inteligencia de los animales”

- 1) Sirve no para regir sus comunidades y para preservar las especies.
- 2) Ejemplos como el mimetismo de los camaleones, la muerte colectiva de los



PLAN DE REDACCIÓN

Indica cuál es el orden correcto de los párrafos para que formen un buen plan de redacción.

A. Anuncios de publicidad

- I. Para ello utiliza todas las armas disponibles a fin de que dicho producto obtenga la aceptación del público
- II. Total, a los publicistas les pagan para vender, no para decir la verdad.
- III. Todos saben que la meta fundamental de los anuncios de publicidad es convencer al potencial comprador de que el producto que proclaman es el mejor.
- IV. Las apariencias, las medias verdades pueden ser hábilmente manipulados para convencer a la gente de lo que parece obvio, de lo que todo el mundo sabe y por lo tanto para que la gente crea que opta a partir de un examen crítico entre productos con ventajas diversas.

El orden correcto es:

- A) IV, I, III, II
- B) II, I, IV, II
- C) III, I, II, IV
- D) II, I, III, IV



B. El Lápiz

- I. En 1765, la familia Fáber inició la fabricación de lápices hechos con grafito, en Nuremberg.
- II. Hoy en día existe una enorme variedad de lápices, para diversos usos, desde lápices especiales para marcar metales hasta lápices muy suaves para las cejas de las damas.
- III. En documentos alemanes muy antiguos, aparece descrito un instrumento de escribir que consistía en una pieza de plomo metida en una varilla de madera.
- IV. Más tarde otros también los fabricaron y su uso se generalizó rápidamente, aunque nunca llegaron a sustituir a la pluma de ganso como instrumento de escritura tradicional.

El orden correcto es:

- A) II, I, III, IV
- B) IV, I, III, II
- C) III, I, II, IV
- D) III, I, IV, II



PREGUNTAS SOBRE PLAN DE REDACCIÓN

En las siguientes preguntas, señala cuál es la ordenación adecuada de las frases del enunciado, para que constituyan un buen esquema o plan de redacción acerca del tema.

1. "Sobre fantasmas"

- I. 1862: se funda el "Club de los fantasmas".
- II. Fantasmas ingleses: tan indestructible y antiguos como el país.
- III. Algunos son juguetones, otros muy serios.
- IV. Aparecen con la misma ropa que usaban en vida.
- V. No hay castillo que no tenga «su» fantasma.

- A) II, V, III, IV, I
- B) I, V, IV, III, II
- C) V, IV, I, III, II
- D) II, IV, I, V, III
- E) III, V, I, II, IV

2. "La avispa chaqueta amarilla"

- I. Molestia a la población y daño a la agricultura.
- II. Descripción Vespula Germánica.
- III. Urgencia de implementar programas de investigación en el país.
- IV. Se ignora todo respecto de este insecto.
- V. Medida

- A) I, II, III, IV, V
- B) III, IV, II, I, V
- C) IV, I, II, V, III
- D) I, III, IV, V, II
- E) I, III, IV, V, II

3. "La naturaleza como fuente de inspiración literaria"

- I. La literatura en contra de la visión idealizada del paisaje natural.
- II. En paisaje natural: su presencia.
- III. El tratamiento literario de la naturaleza a través de los siglos.
- IV. El romanticismo: gran enamorado de la música.

- A) II, IV, III, I
- B) IV, III, II, I
- C) II, I, IV, III
- D) III, IV, I, II
- E) II, III, IV, I

4. "Los anteojos"

- I. Hasta hace un siglo y medio los miopes compraban lentes a vendedores ambulantes, probándose los al azar.
 - II. En el siglo XVII, van Leeuwenhoek investigó los fenómenos ópticos e inventó los primeros anteojos.
 - III. Defectos en la visión: mal muy extendido en la actualidad, pero existente desde siempre.
 - IV. Se cuenta que Nerón usaba una esmeralda en forma de lente.
 - V. El lente de contacto, cómodo estético, invención a favor de los
- A) I, V, II, III, IV
 - B) III, IV, II, I, V
 - C) IV, I, II, V, III
 - D) II, IV, I, V, III
 - E) III, I, IV, V, II

5. "La Astrología"

- I. Supervivencia de esta superstición muy arraigada en la actualidad.
- II. Estudio del cosmos en Caldea: origen de astrología.
- III. La Astrología: Residuo de creencia antigua; destino del ser humano, determinado por el cosmos.
- IV. Se suponía que el nacimiento de una persona bajo un "signo" específico marcaba su carácter e influía en su vida.
- V. Los doce signos del zodiaco: División de firmamento y del año.
 - A) II, V, IV, III, I
 - B) V, II, III, I, IV
 - C) III, II, V, IV, I
 - D) III, V, II, I, IV
 - E) III, I, II, V, IV

6. "La Cultura Azteca"

- I. Organiza política y social de los aztecas.
- II. Construcción de ciudades - estados por las diversas tribus aztecas.
- III. Cultura Pre-aztecas en la meseta mexicana.
- IV. Denominación y ubicación geográfica de
- V. Dualismo religioso y político de los Aztecas
 - A) III, IV, II, I, V
 - B) I, II, IV, V, III
 - C) III, II, IV, V, I
 - D) I, V, II, IV, III
 - E) II, I, III, IV, V

- III. Todo organismo o institución social necesita de administración y control.
- IV. Cuando la administración comienza a considerarse un fin en sí mismo y se hipertrofia, nace la burocracia.
- V. En las grandes estructuras, la administración puede perder contacto con el resto del organismo.
 - A) IV, V, I, II, III
 - B) II, I, III, IV, V
 - C) III, V, II, IV, I
 - D) III, IV, II, I, V

8. "Aprender a convivir"

- I. Para tener una buena relación interpersonal, se debe aprender a respetar y a estimar a los demás.
- II. Relacionarse bien con las personas que nos rodean no es un don innato, se aprende.
- III. Es una de las conductas primordiales de nuestra existencia.
- IV. Todo ser humano debe saber convivir.
- V. Nadie se basta a sí mismo.
 - A) II, III, I, V, IV
 - B) I, II, III, IV, V
 - C) V, IV, I, II, III
 - D) V, IV, III, II, I

9. "La Leche"

- I. La tecnología hace posible disponer de leche fresca, en polvo y condensada.
- II. Se venden también de cabra y de burra.
- III. Los subproductos de leche.
- IV. La leche de vaca es la de mayor consumo.

10. "El Imperio Inca"

- I. Estructura política del Imperio.
- II. El Imperio Inca y la conquista española.
- III. Límites del Imperio Inca.
- IV. La economía del Imperio Inca.
- V. América precolombina.

- A) I, III, IV, V, II
- B) V, III, I, IV, II
- C) V, IV, III, I, II
- D) V, III, IV, I, II

11. "El Arte Pictórico"

- I. El color y la forma al servicio de la expresión.
- II. La pintura expresa los sentimientos.
- III. El arte, una actividad eminentemente humana.
- IV. La pintura es un testimonio del hombre a través del tiempo.
- V. Principales tendencias pictóricas a lo largo de la historia.

- A) III, II, I, IV, V
- B) I, II, III, IV, V
- C) II, I, III, IV, V
- D) III, II, I, V, IV

12. "Las Supersticiones"

- I. Fenómenos naturales inexplicables por el hombre.
- II. Los hombres primitivos daban explicaciones arbitrarias e imaginativas a los fenómenos naturales: nacen las "Supersticiones".
- III. Las Supersticiones han dado origen a un sinnúmero de Leyendas.
- IV. La Superstición es la enemiga natural del pensamiento científico.

- A) I, II, III, IV
- B) I, II, IV, III
- C) II, IV, I, III
- D) IV, III, II, I

