

LECTURA COMPRESIVA

EL PANADERO

El panadero Eduardo se levanta temprano, con alegría moldea los panes y los lleva al horno. Los panes salen calientes y los pone en una canasta.



1. *¿Quién es Eduardo?*

2. *¿Qué lleva al horno?*

3. *¿Cómo salen los panes?*



fríos



calientes

4. *¿Dónde pone los panes que salen del horno?*



canasta



mesa

* **Lee el relato y luego contesta las preguntas:**

Un  paso cerca a mi  y el ruido asustó a mi 

al  a una  y al  del vecino. He puesto encima

de mi  esta señal  para que el  no

asuste a mis amigos.

* **Subraya las respuestas:**

a) *¿Quién pasó cerca de la casa?*

* carro

* avión

* chico

b) *¿A quién asustó el ruido?*

* abeja

* caracol

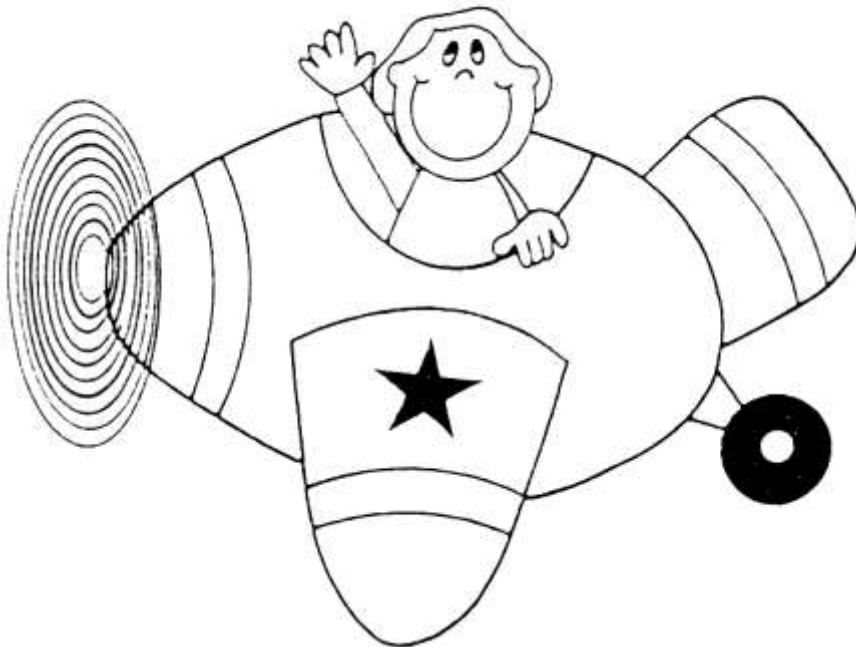
* gato

c) *¿Encima de dónde se colocó la señal?*

* jardín

* casa

* patio



* **Crear una pequeña lectura con las siguientes figuras:**



Blank writing lines for creating a short story.

EL SEÑOR DON NADIE



En algunas casas vive un señor misterioso. Nunca lo hemos visto, pero sí conocemos su nombre. Este personaje es invisible hace travesuras y maldades. ¡No conoces tú como se llama? Es el señor don Nadie.

- ¿Quién rompió el florero?, pues ¿Quién va a ser? ¡Nadie!
- ¿Quién ensució el piso?, eso lo saben todos ¡Nadie!
- ¿Quién dejó el televisor prendido?, no cabe duda fue ¡Nadie!

Por lo visto, el señor don Nadie es una personita que hace travesuras a montones.

ACTIVIDADES

1. **Responde:**

1. *¿Cómo se llama el personaje?*

2. *¿Cómo es el personaje?*

3. *¿Qué hace Don Nadie?*

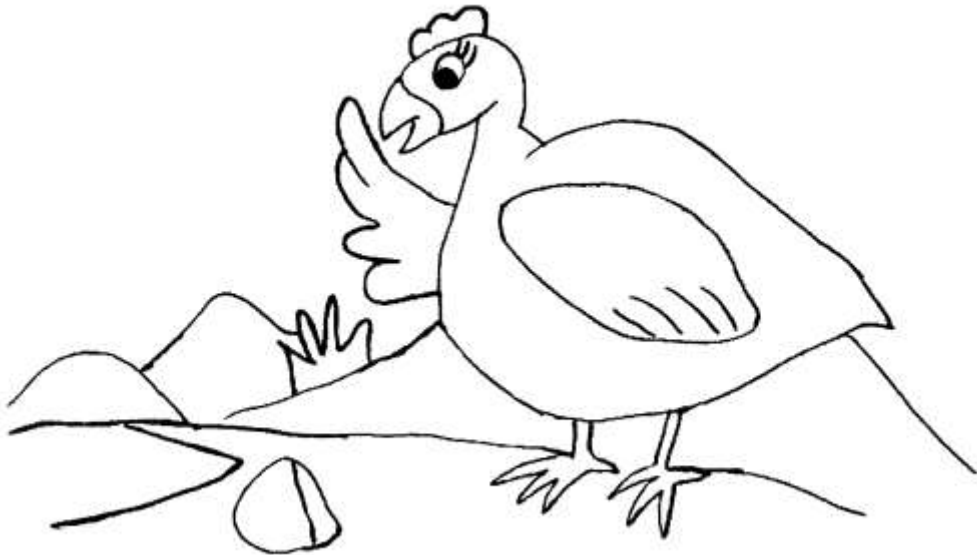
4. *¿Quién ha visto al señor Nadie?*

5. *¿Sabes si el señor Nadie a hecho travesuras?*

6. *¿Tú crees que este personaje exista?*

7. *¿Cómo te imaginas que sería el señor Don Nadie?. ¡Dibújalo!*

EL GRANO DE MAÍZ



Mi cultivo era el más importante de América antes de la conquista. Tengo fama de sabroso y succulento. Si me pones bajo tierra, me transformaré en una planta de jugoso tallo y anchas hojas, la cual producirá varias mazorcas.

Si todos mis granos fueron sembrados, al cabo de los años la tierra quedaría cubierta por maizales y las mazorcas formarían montañas.

Bueno es que sepan que podría ocurrir eso y más aún..... si aquella perdíz caminará en otra dirección.

Pero, viendo, como viene, hacia aquí, es imposible que sus ojos de lince no me distingan; imposible, que divisándose me desperdicie.

Se aproxima ¡Dentro de unos segundos estará su pico abierto sobre mi !. Y en vez de dar origen a millones de plantas y mazorcas ¡Sólo seré la comida de una perdiz!.

ACTIVIDADES

I. Responde:

1. ¿Quién habla en la lectura?

2. ¿Qué pasaría si la pones debajo de la tierra?

3. ¿Qué pasaría si todos sus granos fueron sembrados?

4. ¿Quién se la iba a comer?

II. Marca la respuesta correcta:

1. La perdiz tenía la vista como la de un:

- a) asno
- b) lince
- c) tigre

2. Se transformará en una planta con:

- a) hojas verdes
- b) tallos jugosos
- c) grandes granos

3. La tierra cubierta de maizales y mazorcas formarían:

- a) lagos
- b) ciudades
- c) montañas

PERIQUITO BANDOLERO

*Periquito el bandolero
se metió en un sombrero,
el sombrero era de paja,
se metió en una caja,
la caja era de cartón,
se metió en un cajón,
el cajón era de pino,
se metió en un pepino,
el pepino maduró
y Periquito se escapó*

I. Contesta:

1. *¿Dónde se metió primero?*

2. *¿De qué era la caja?*

3. *¿Qué le pasó al pepino?*

4. *¿Qué pasó al final?*

II. Fijate que algunas palabras tengan el mismo sentido al final:

Vamos a buscarlas en la poesía:

Bandolero

sombrero

paja

cartón

pino

maduró

III. Completa y coloca el punto final de la oración:

- Periquito se metió primero en _____
- Después se metió en _____
- Luego, se metió en _____
- Por último se metió en _____
- Cuando el pepino maduro _____